ЭТЮДЫ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Выпуск 2

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА • 1974

ЭТЮДЫ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Выпуск 2

Составление и редакция
Л. ПРОСЫПАЛОВОЙ и Н. СУДЗАН

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1974

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Настоящий выпуск является продолжением «Сборника этюдов и технических пьес», опубликованного в 1966 году. Материал выпуска может быть использован учениками старших классов детских музыкальных школ, учащимися первых курсов музыкальных училищ, а также лицами, проходящими курс общего фортепиано в консерваториях и в музыкальных училищах.

Сборник членится на два раздела: 1. Этюды и пьесы западноевропейских композиторов; 2. Этюды и пьесы русских и советских композиторов. Внутри каждого раздела материал расположен не по степени трудности, а хронологически.

Составители стремились познакомить учащихся с произведениями давно не издававшимися или совсем у нас не издававшимися (Упражнения М. Клементи, Этюд П. Кадоша, Прелюдия М. Списака, Миниатюра А. Малявского). Включены также пьесы, опубликованные только в национальных республиках (Шутка Н. Гудиашвили, Прелюдия Н. Мендыгалиева).

Диапазон трудности довольно широк. В сборнике представлены почти все виды техники.

Л. Просыпалова
Н. Судзан

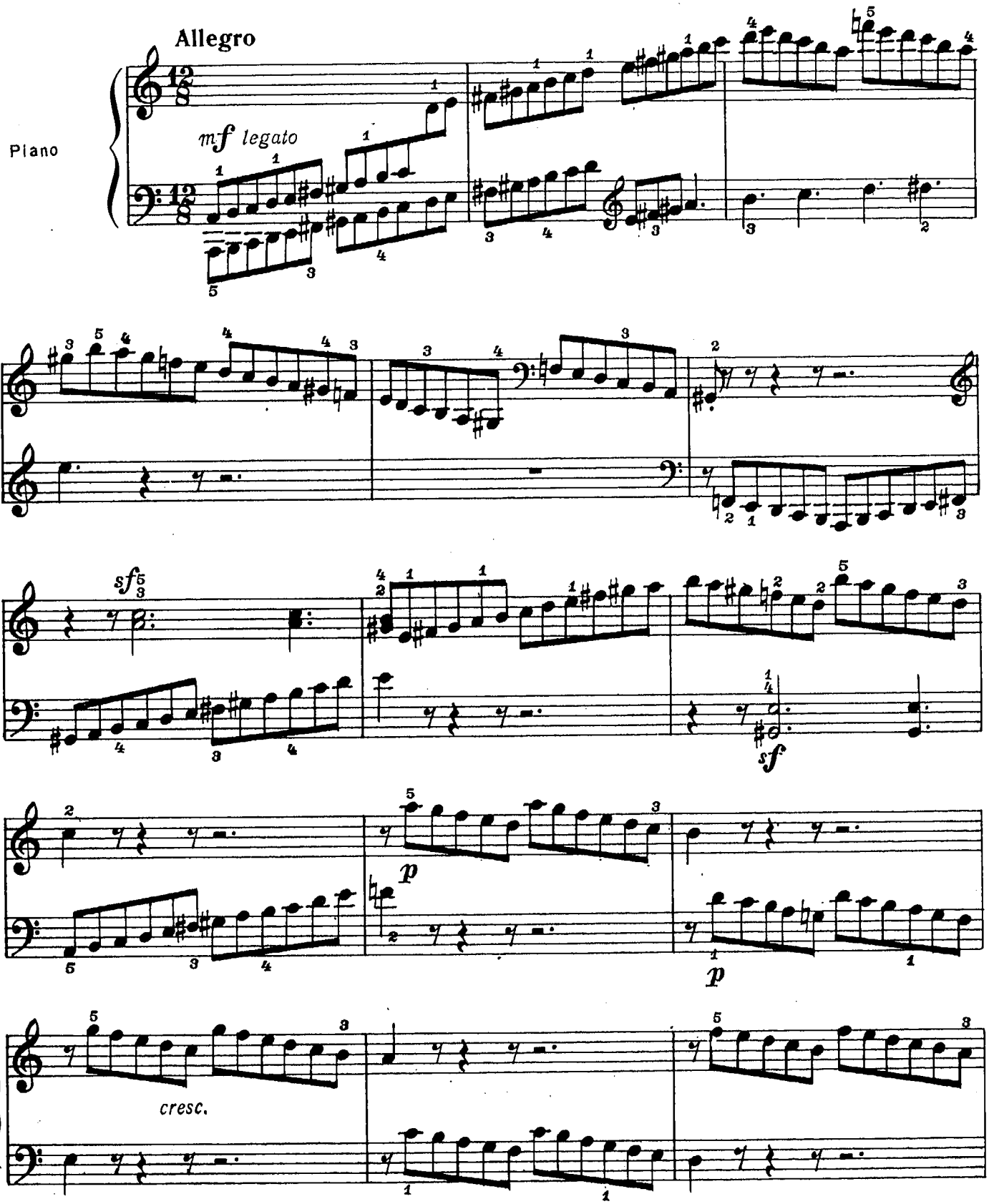
© Издательство «Музыка», 1974 г. Составление

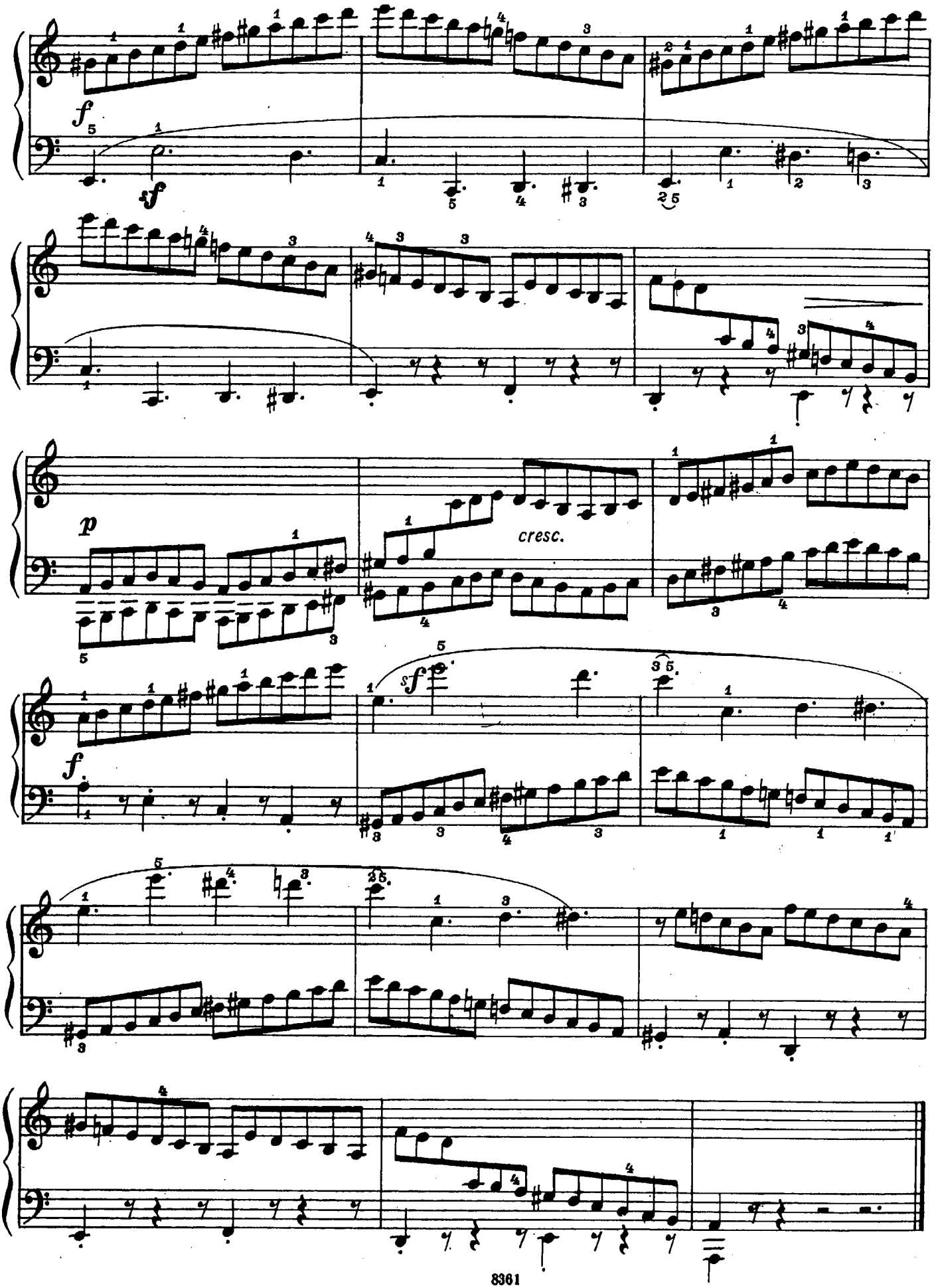
Раздел первый

ДВА УПРАЖНЕНИЯ

1

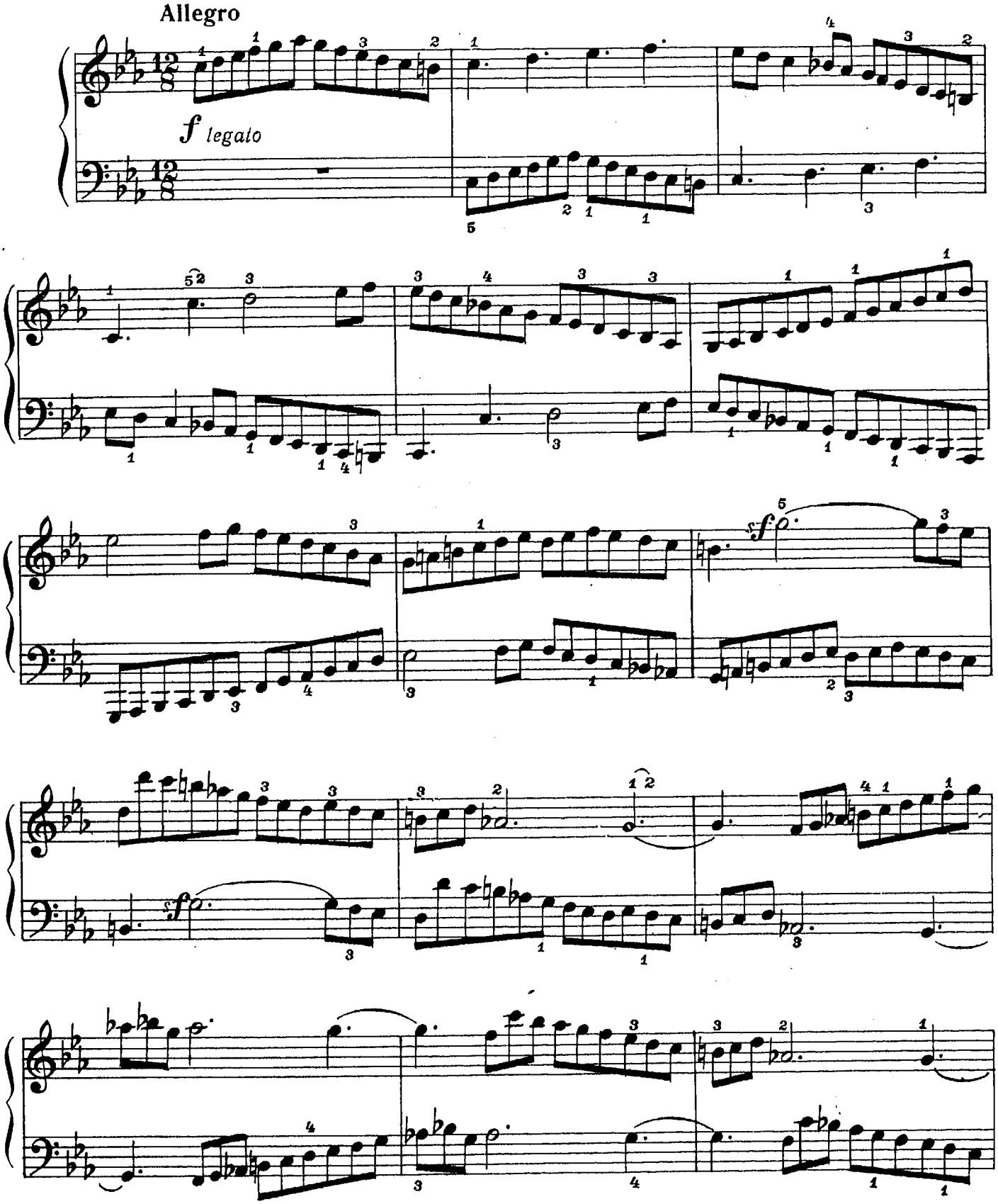
М. КЛЕМЕНТИ
(1752—1832)

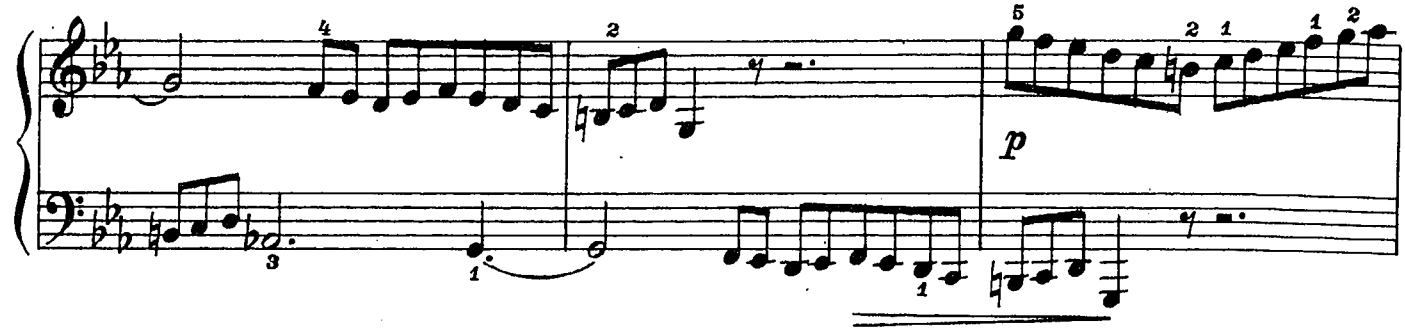


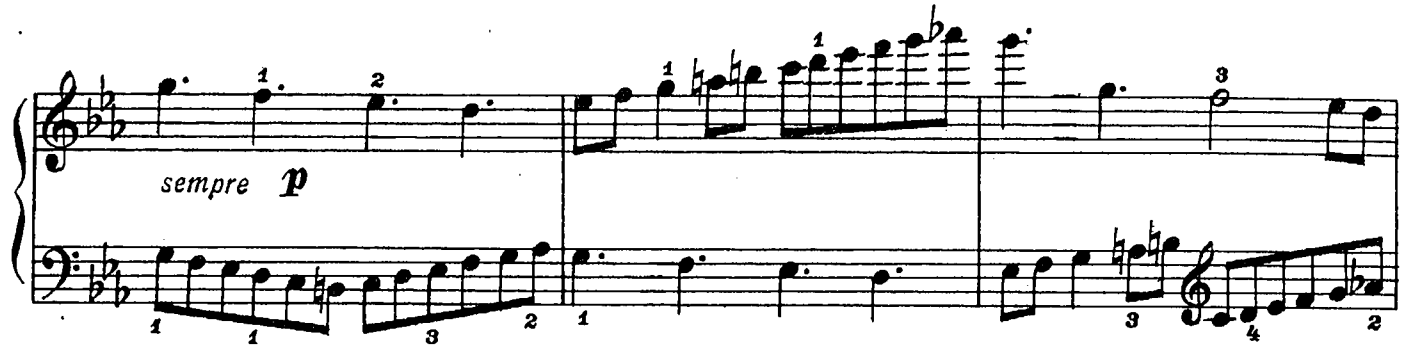

f
sf
p
cresc.
sf
f.

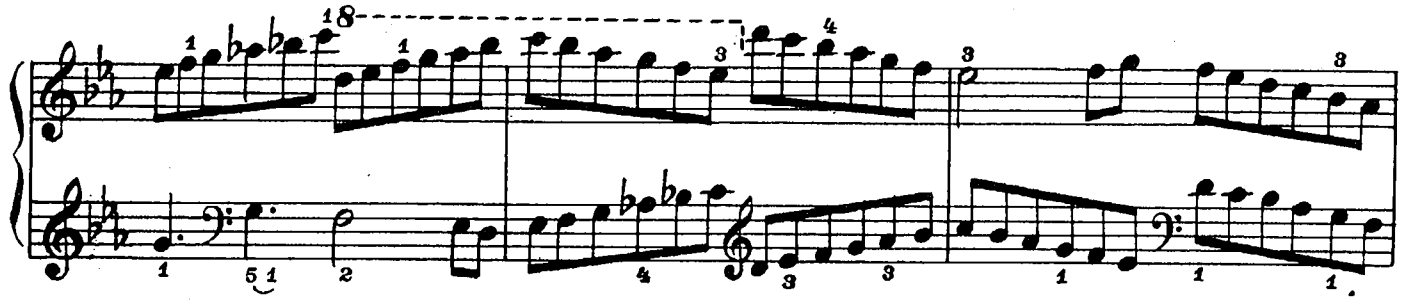
2
(канон)

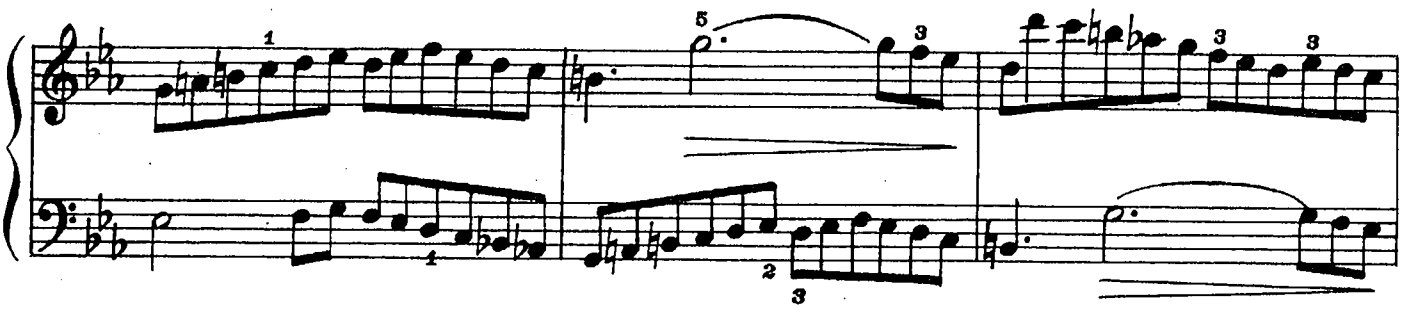
Allegro

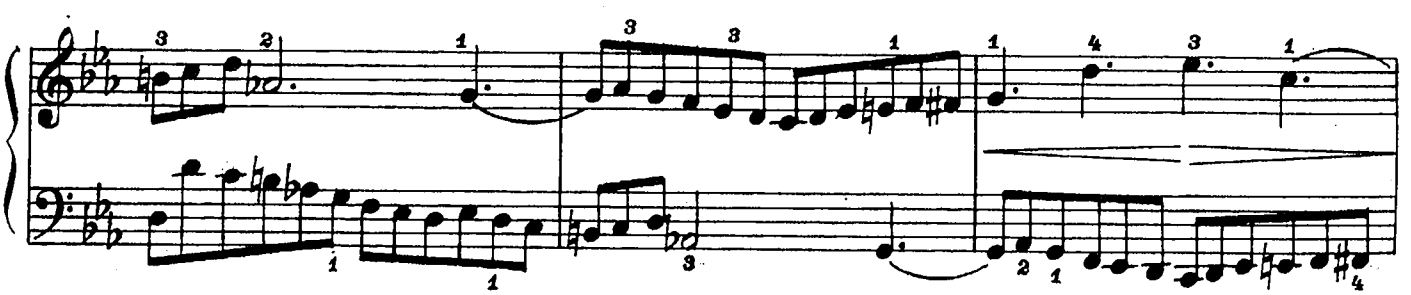


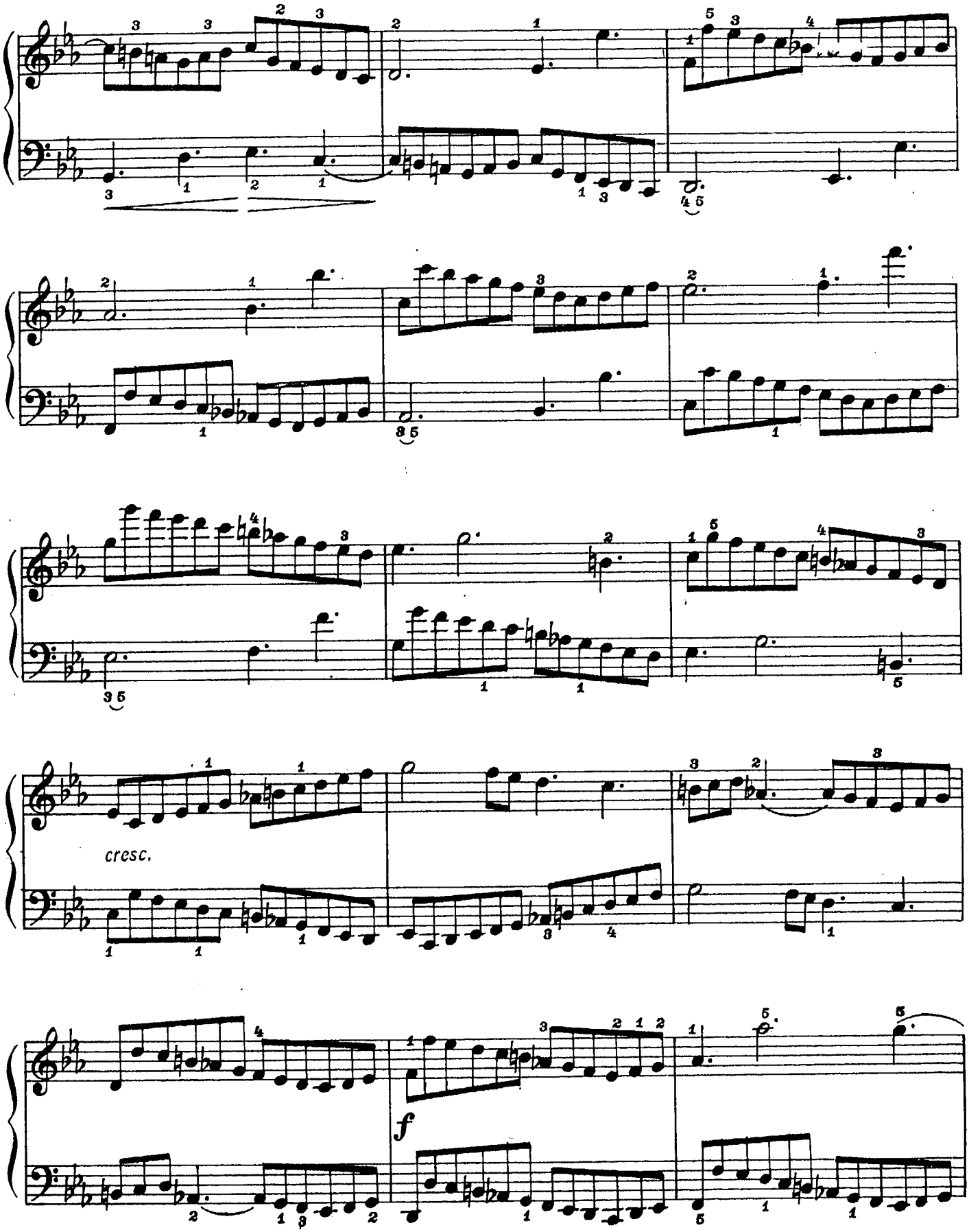

p

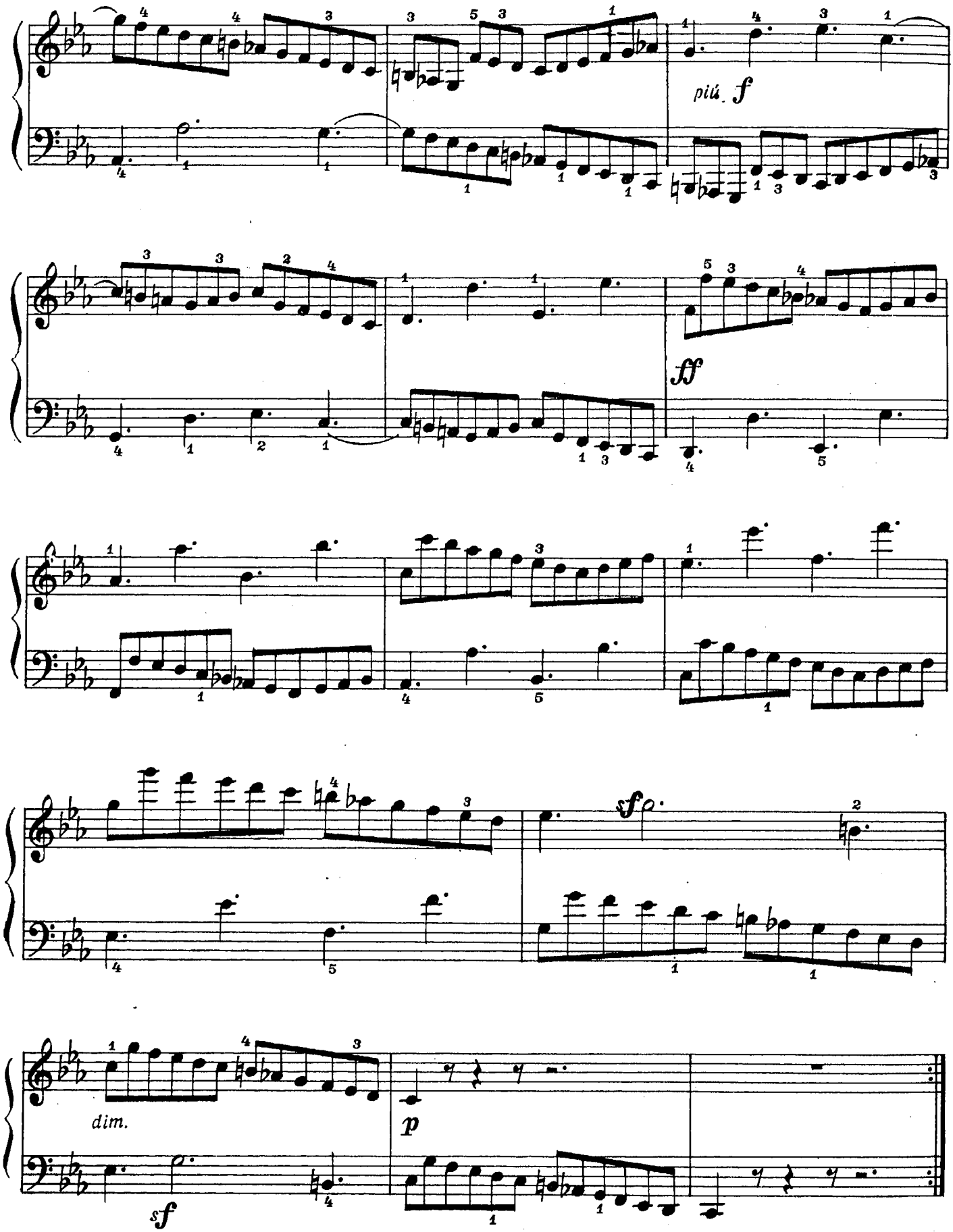

sempre p







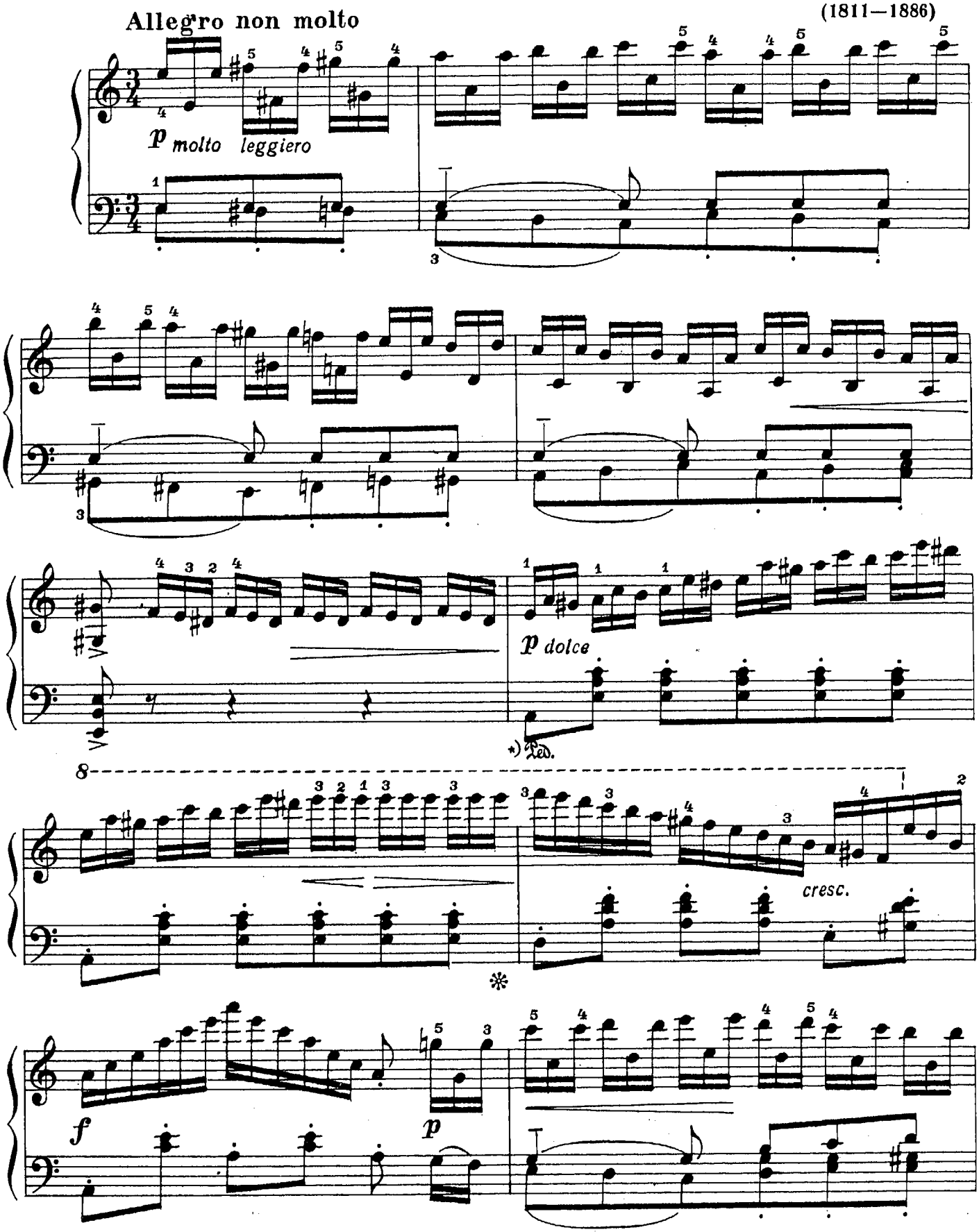

cresc.
f


più f
ff
sf
dim.
p
sf

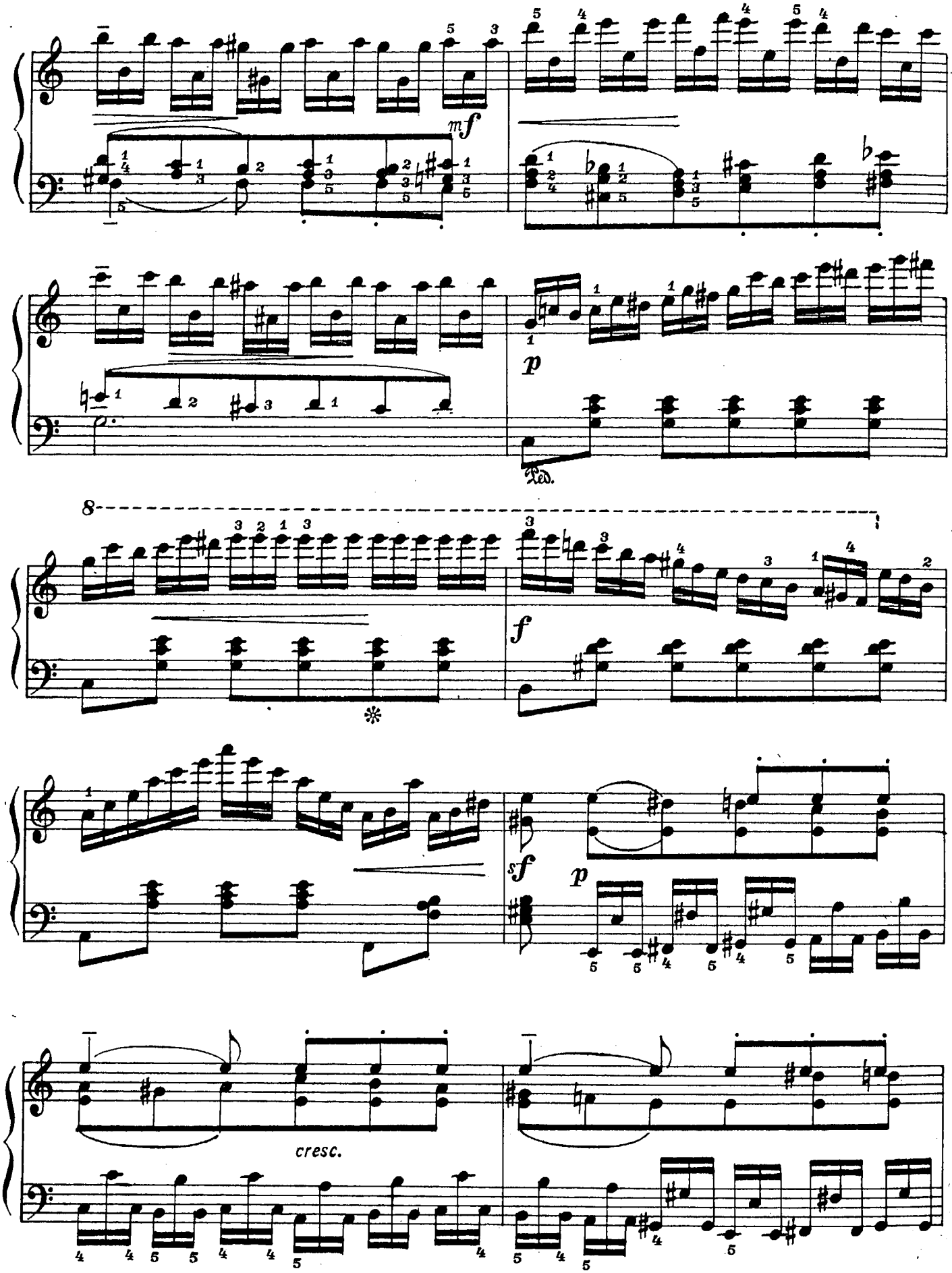
ДВА ЭТЮДА

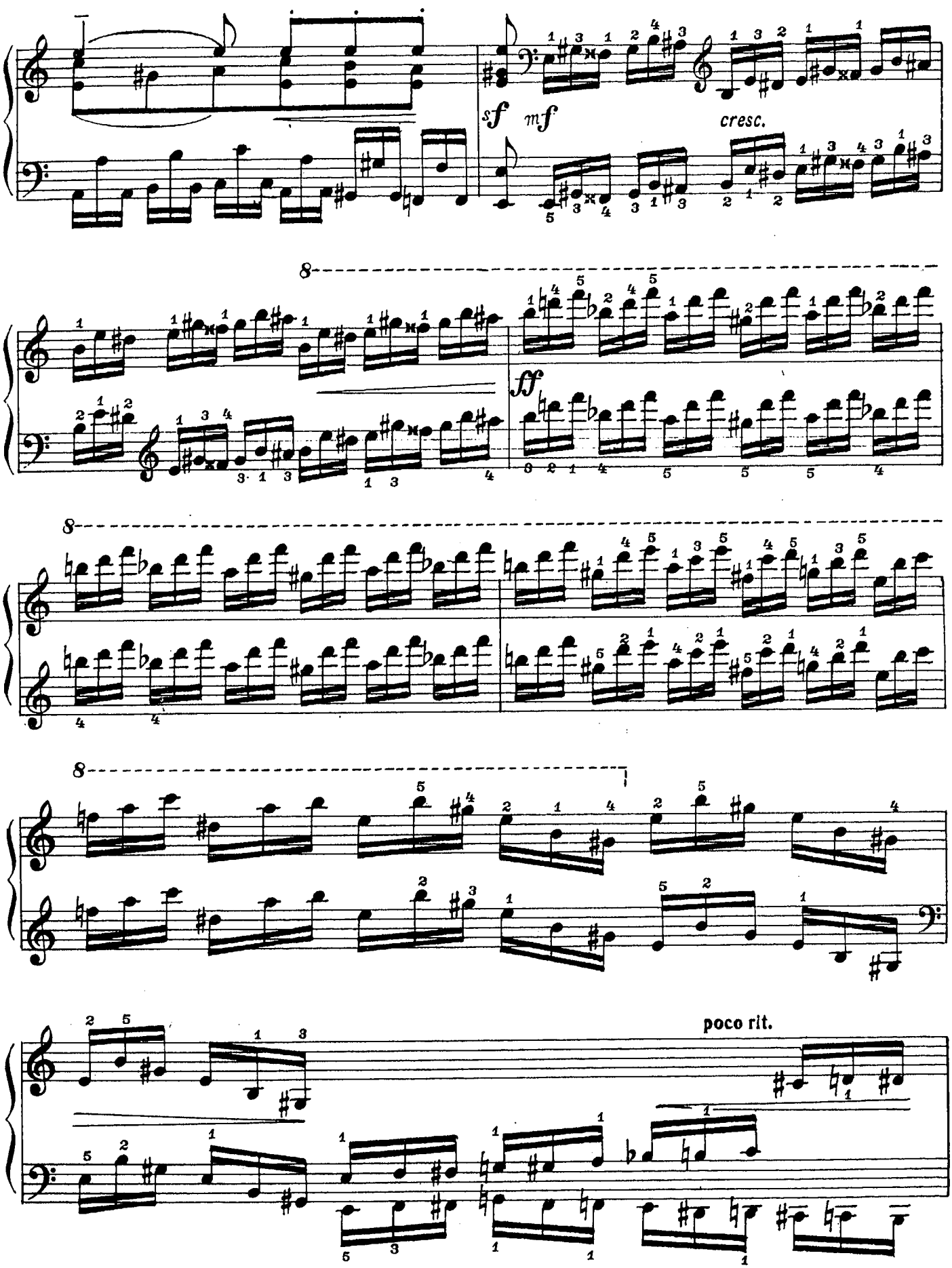
1

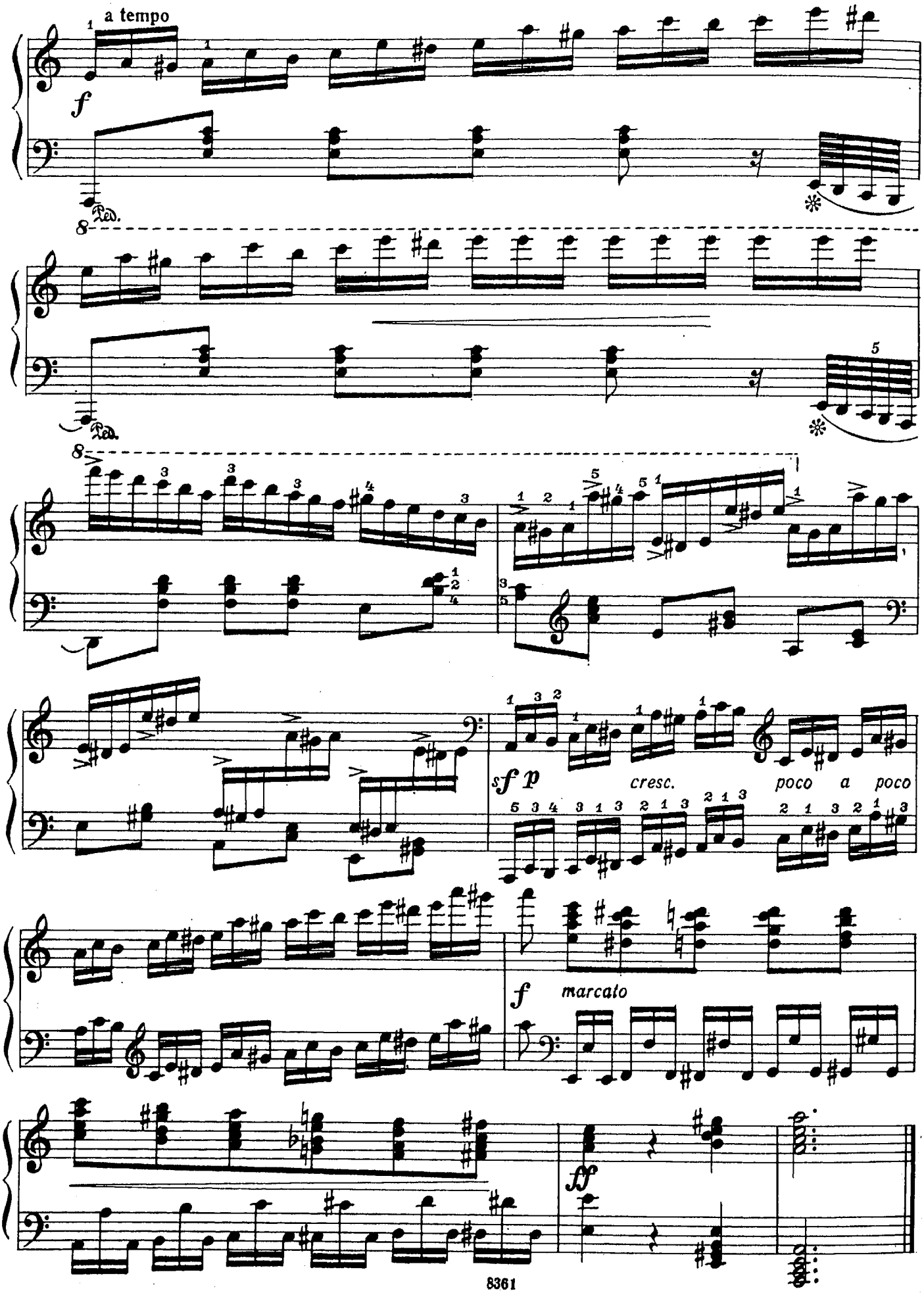
Ф. ЛИСТ. Op. 1 № 2
(1811—1886)



*) Указание педали принадлежит автору


mf
p
Ped.
8
f
sf
p
cresc.

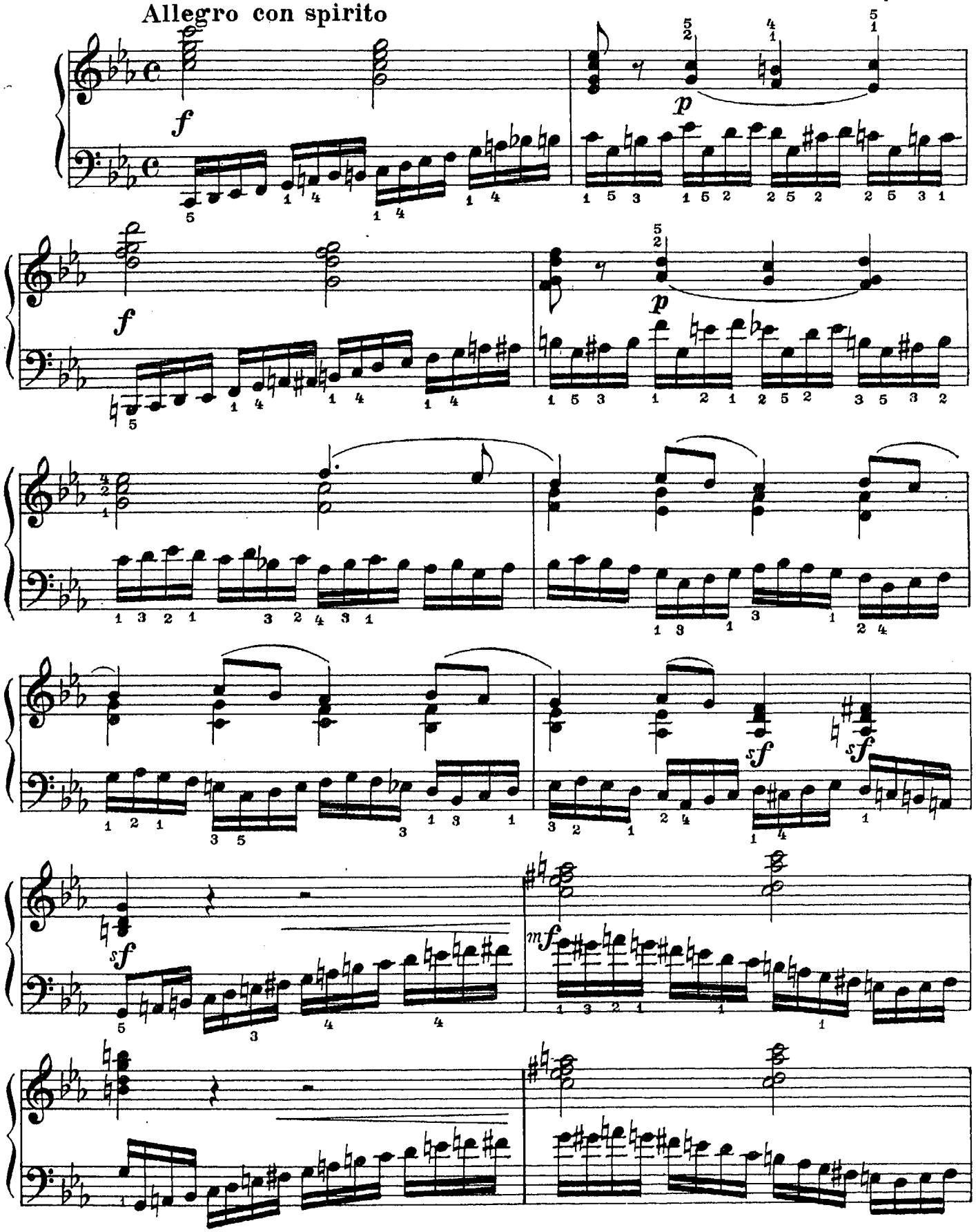

sf
mf
cresc.
8
ff
8
8
poco rit.

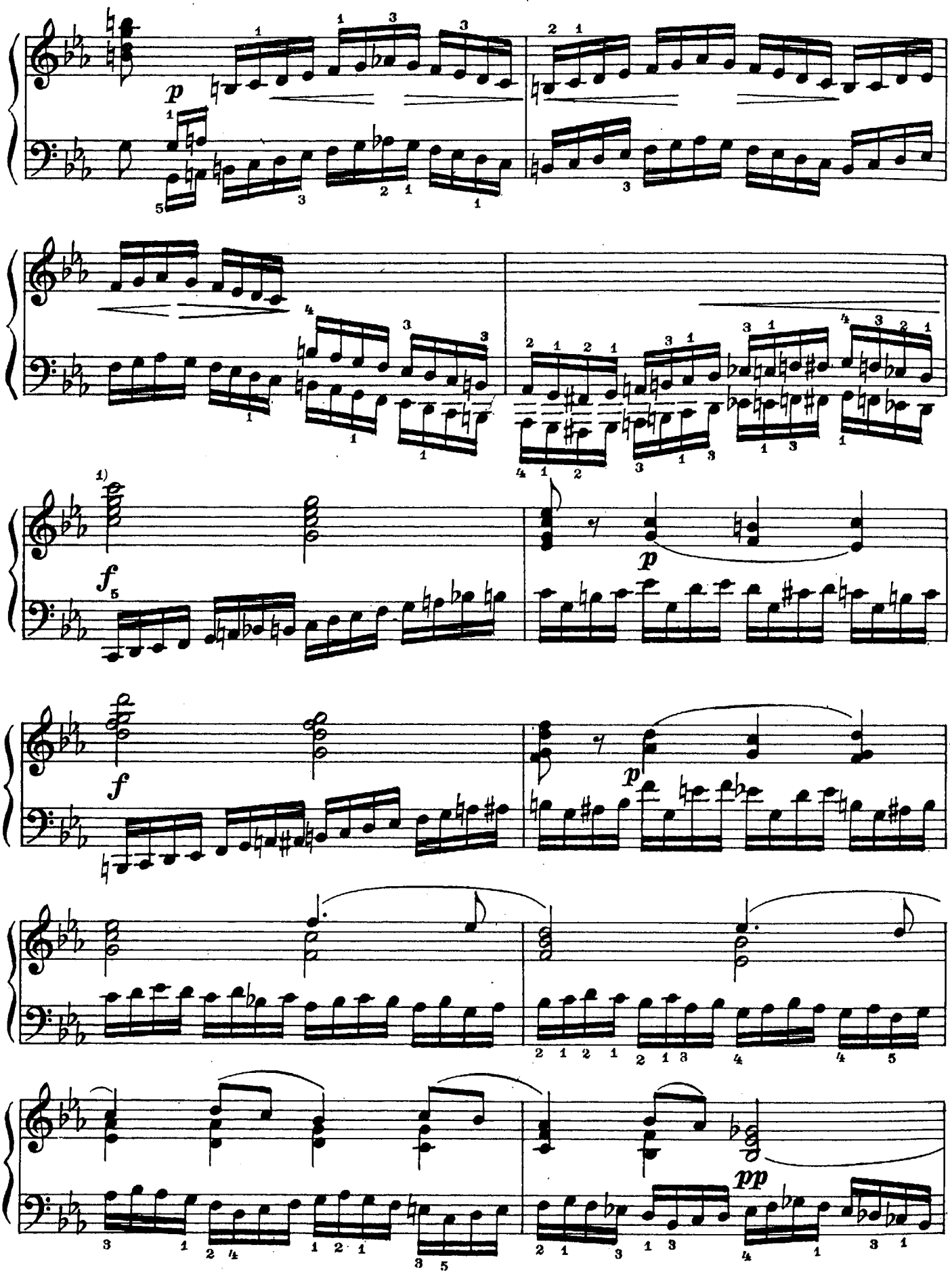

a tempo
f
Ped.
8
Ped.
8
sf p
cresc.
poco a poco
f
marcato
ff

2

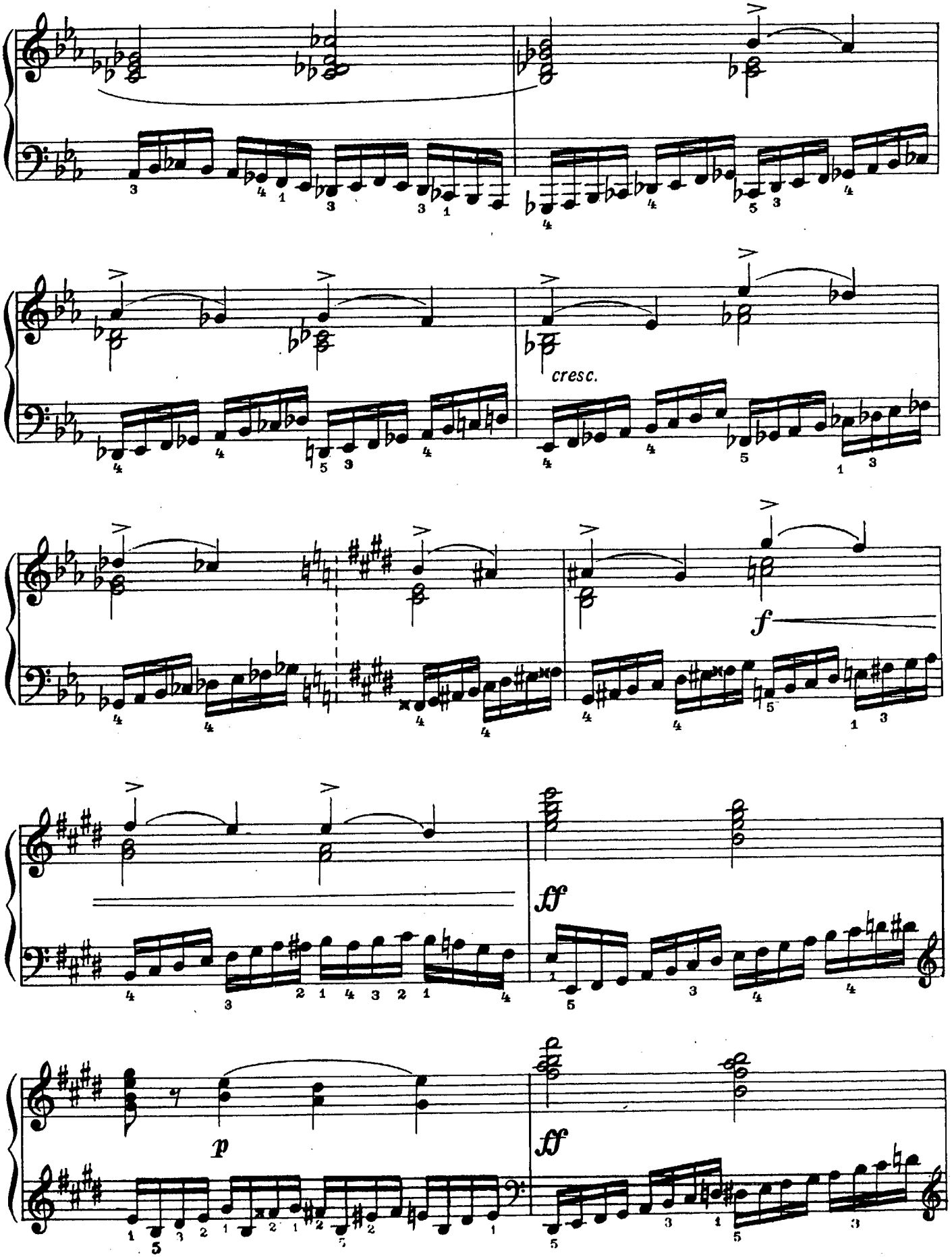
Op. 1 № 8

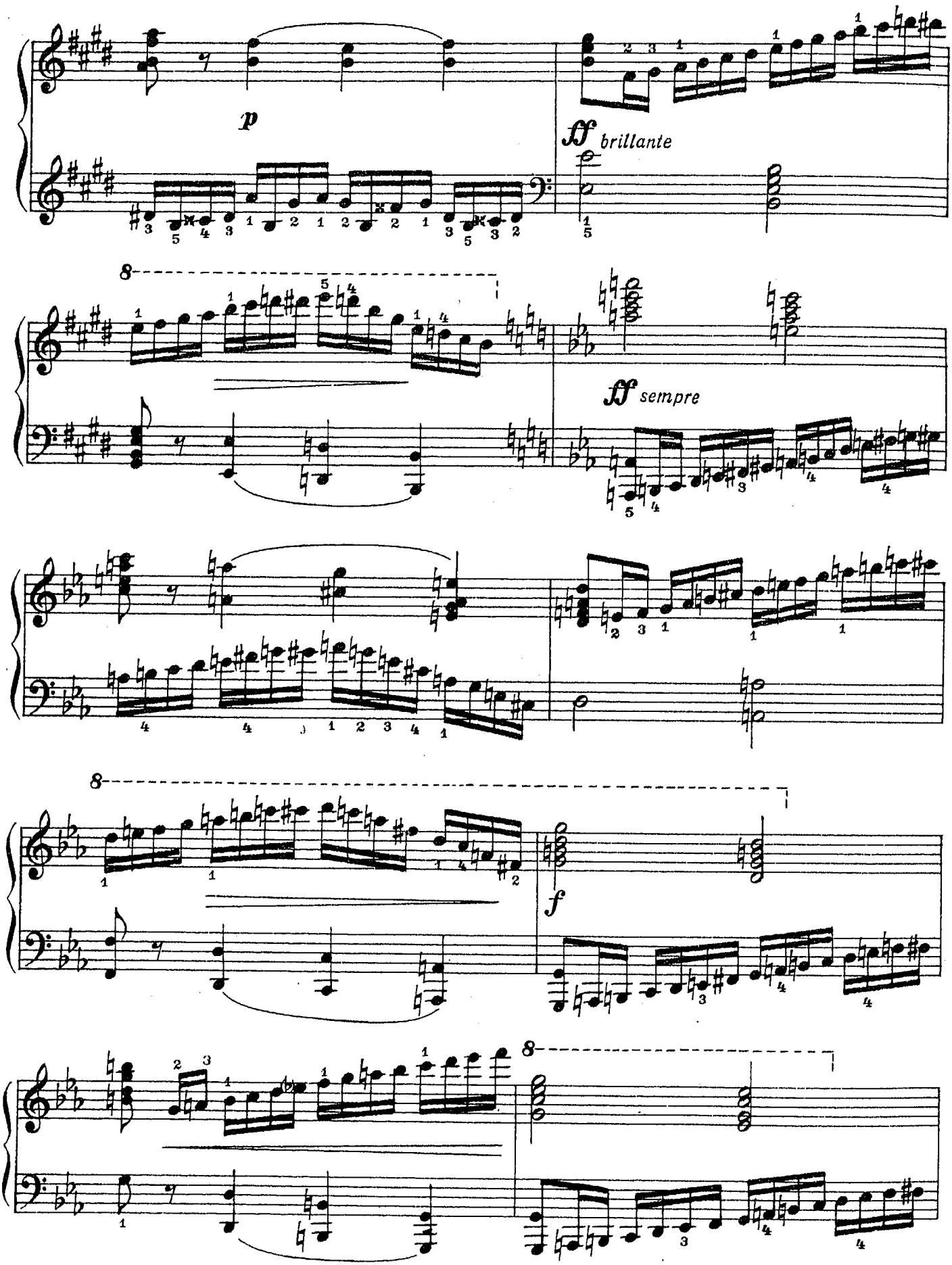
Allegro con spirito

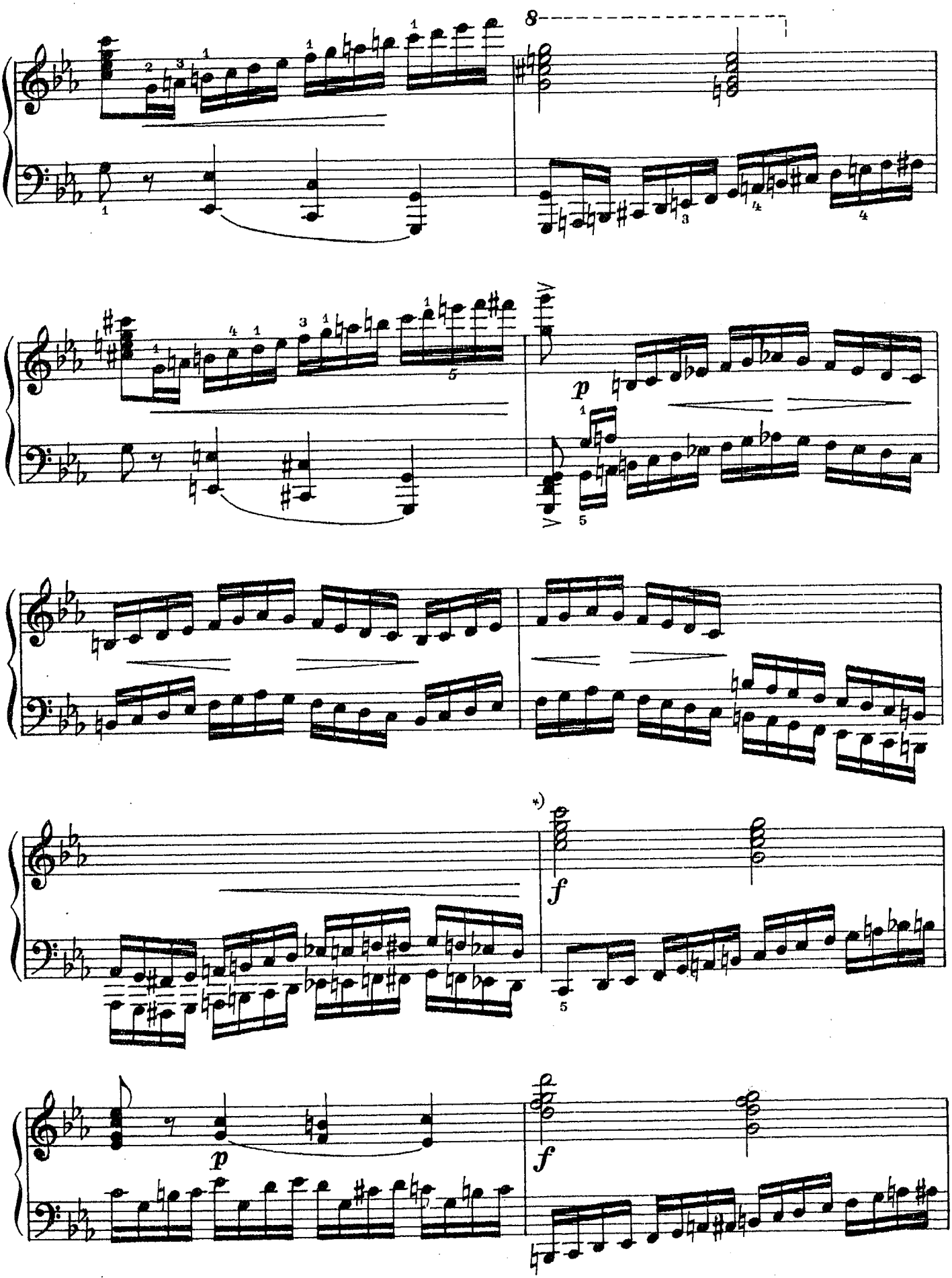




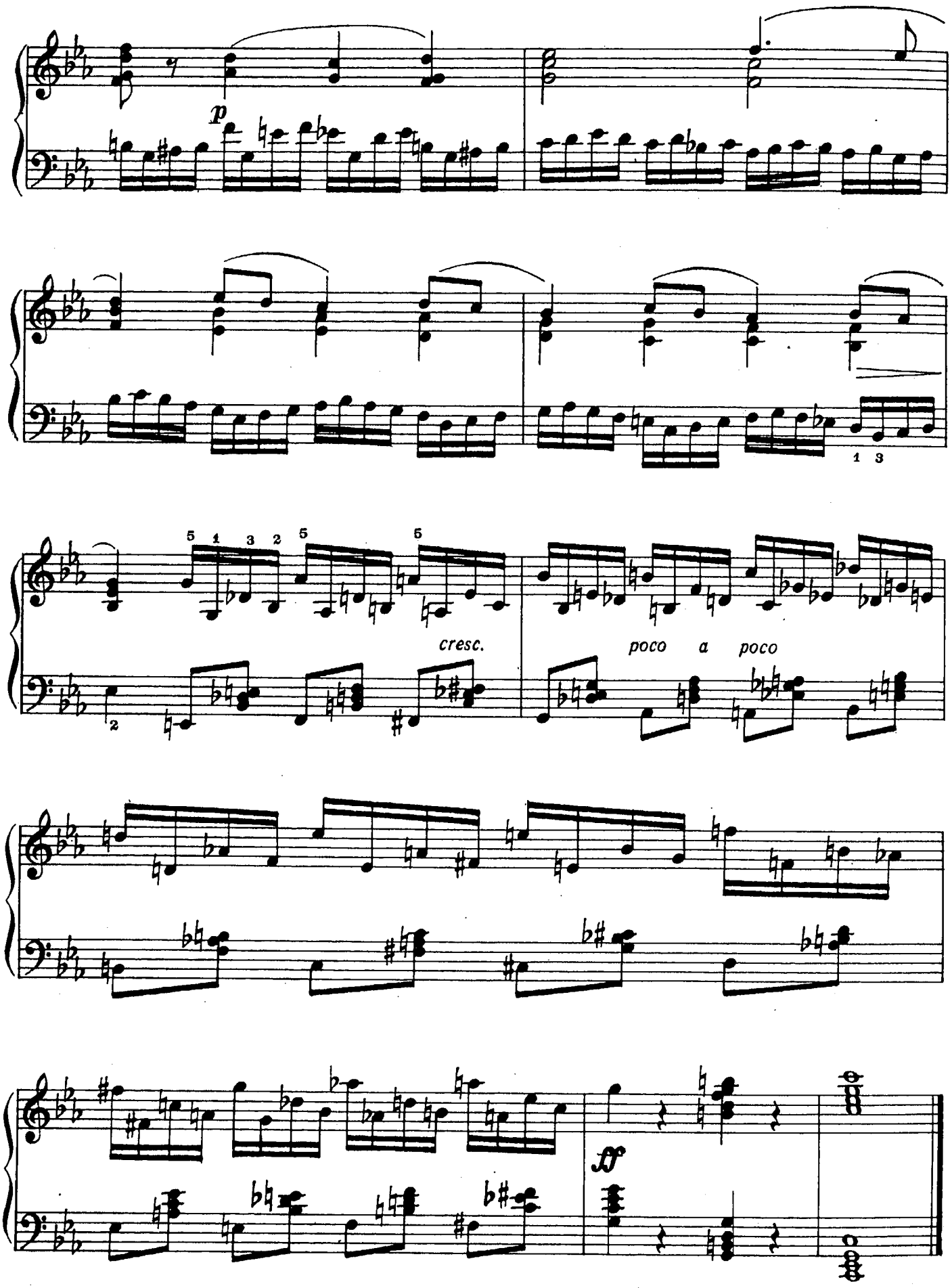
1) У Листа здесь октава. Редакторы считают, что по аналогии с началом этюда, лучше брать аккорд.


cresc.
f
ff
p
ff


p
ff brillante
8
ff sempre
8
f
8



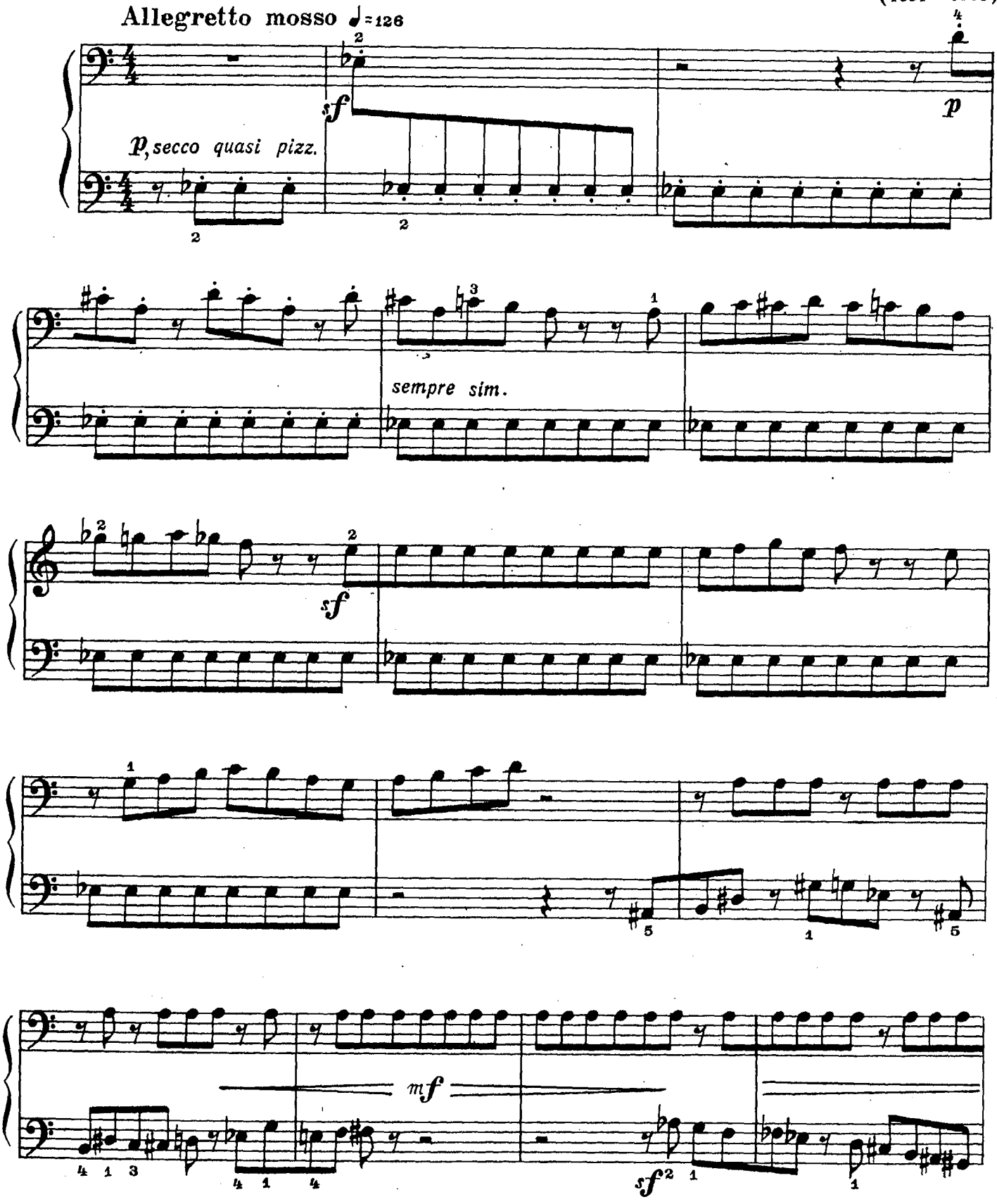
*) См. примечание к такту 17.

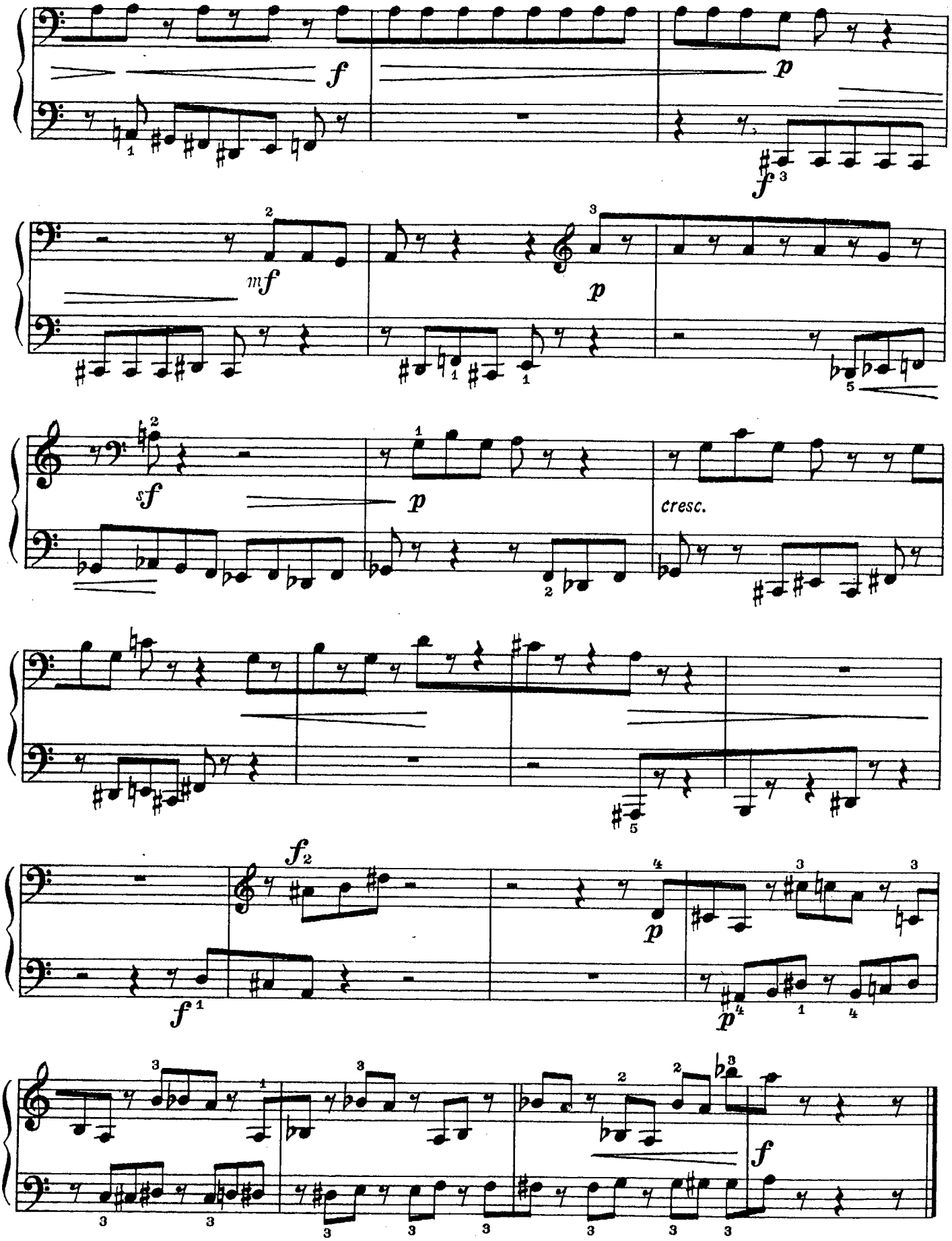

p
1 3
cresc.
poco a poco
ff

ДВЕ ПЬЕСЫ
из «Микрокосмоса»

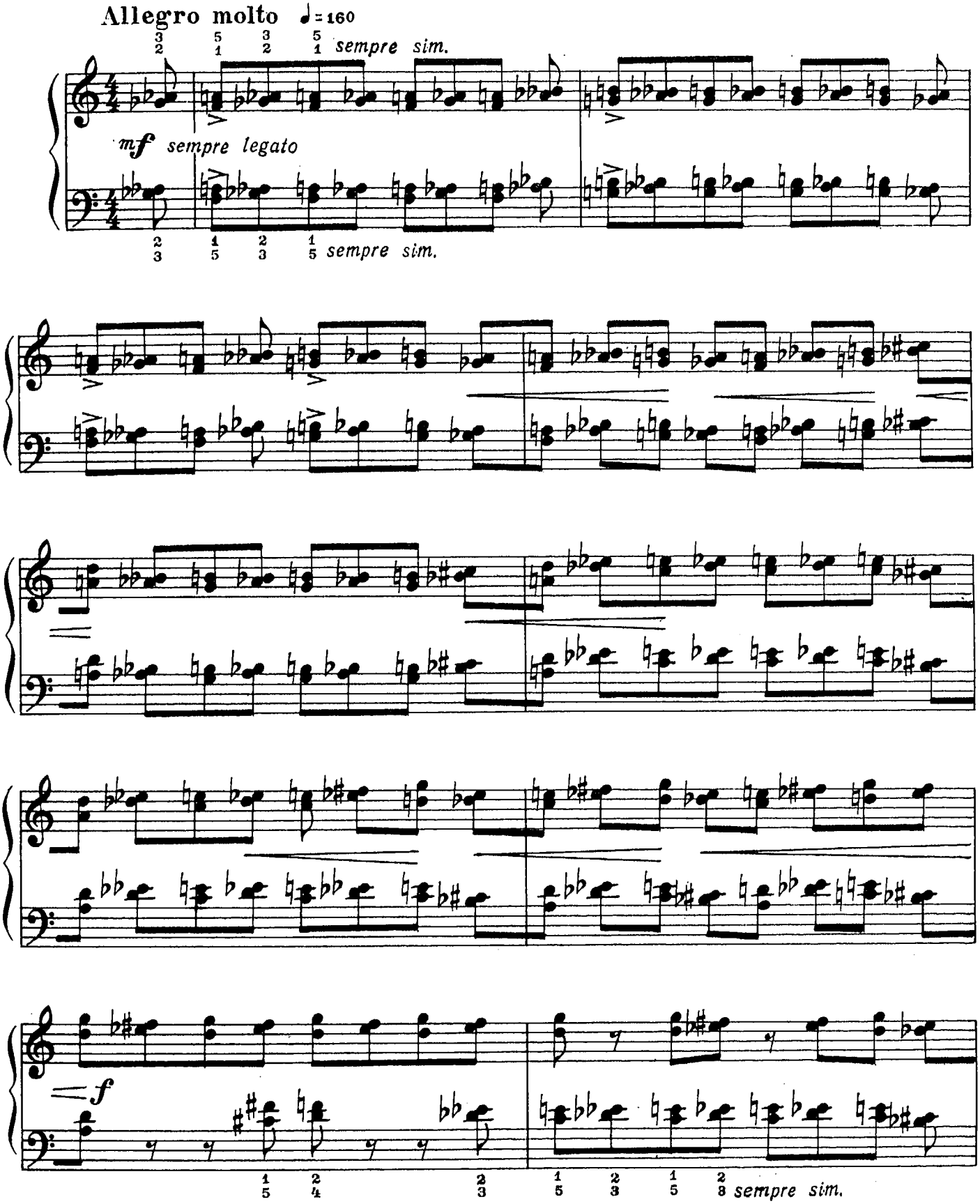
1. Стаккато (№ 124)

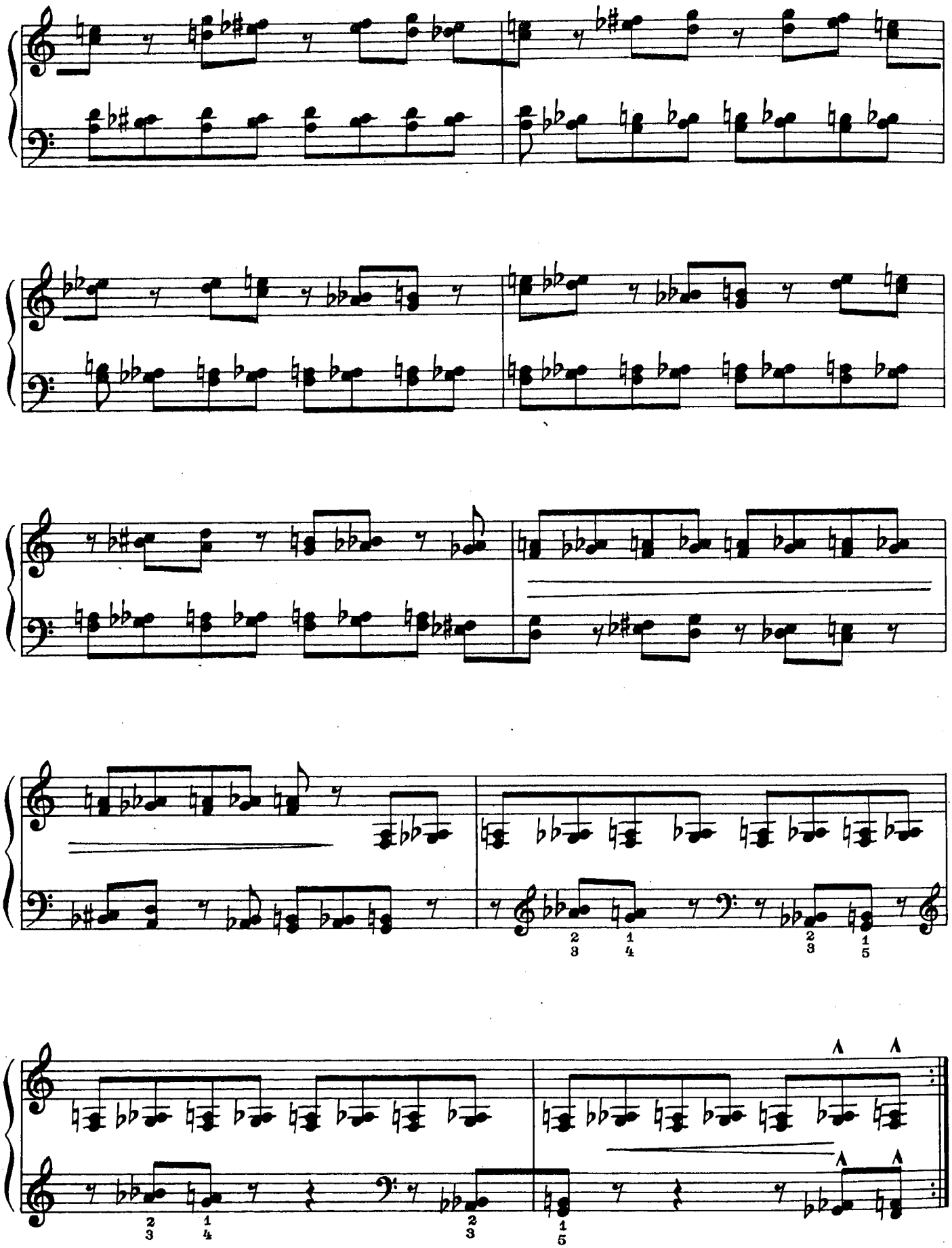
Б. БАРТОК
(1881—1945)




f
p
mf
p
sf
p
cresc.
f2
p
f
p
f

2. Вечное движение (№ 135)

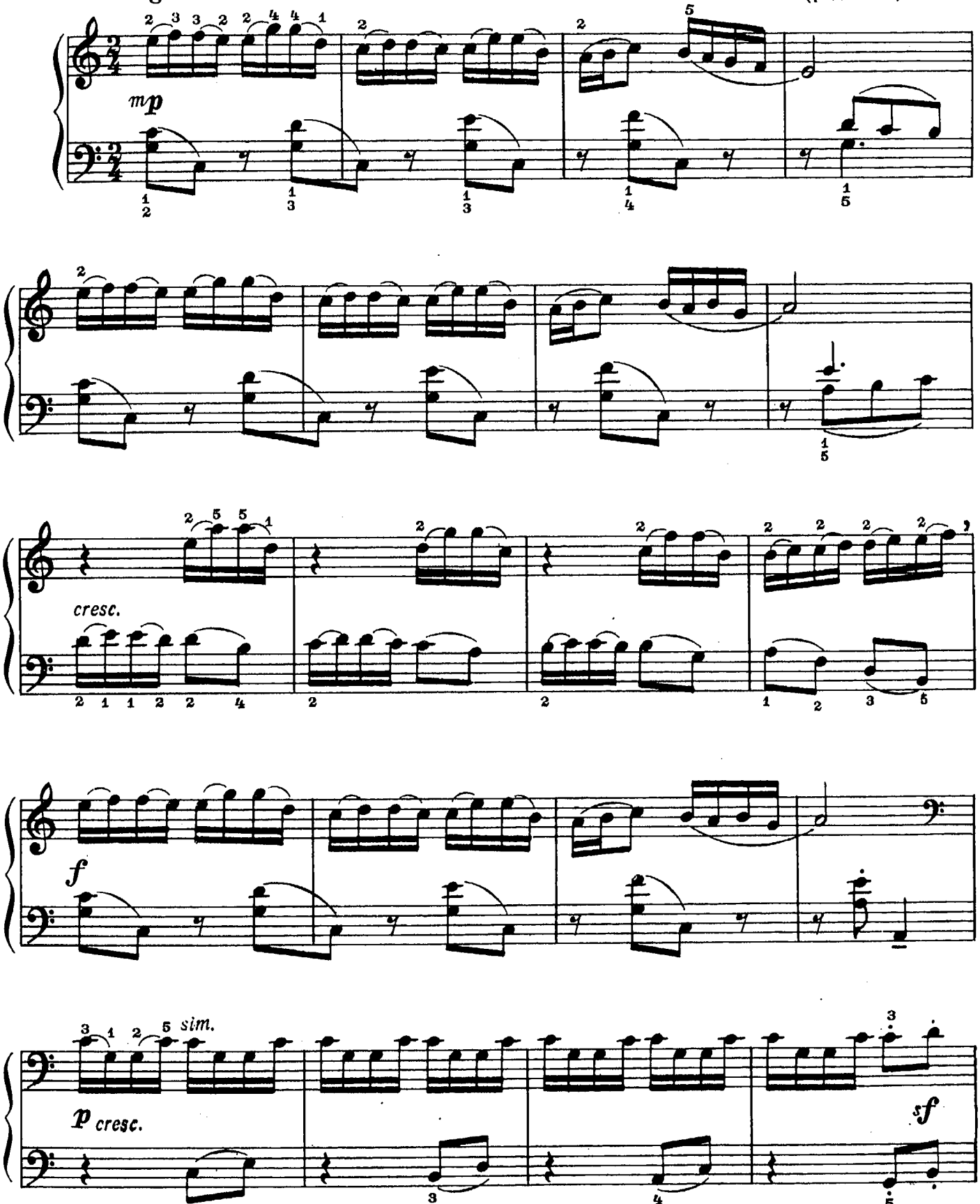


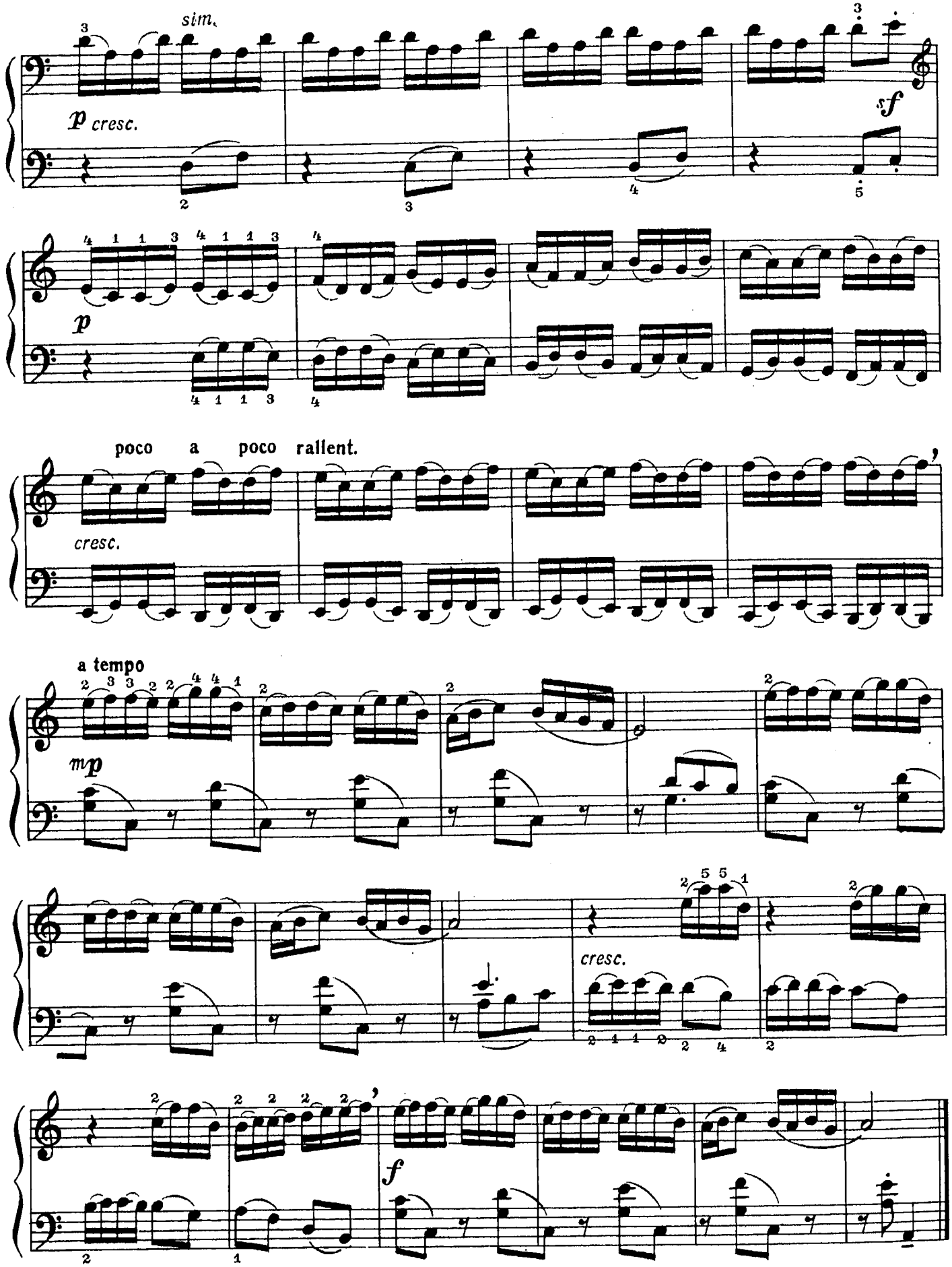


ЭТЮД

П. КАДОША. Op. 23 № 1
(род. 1903)

Allegro moderato

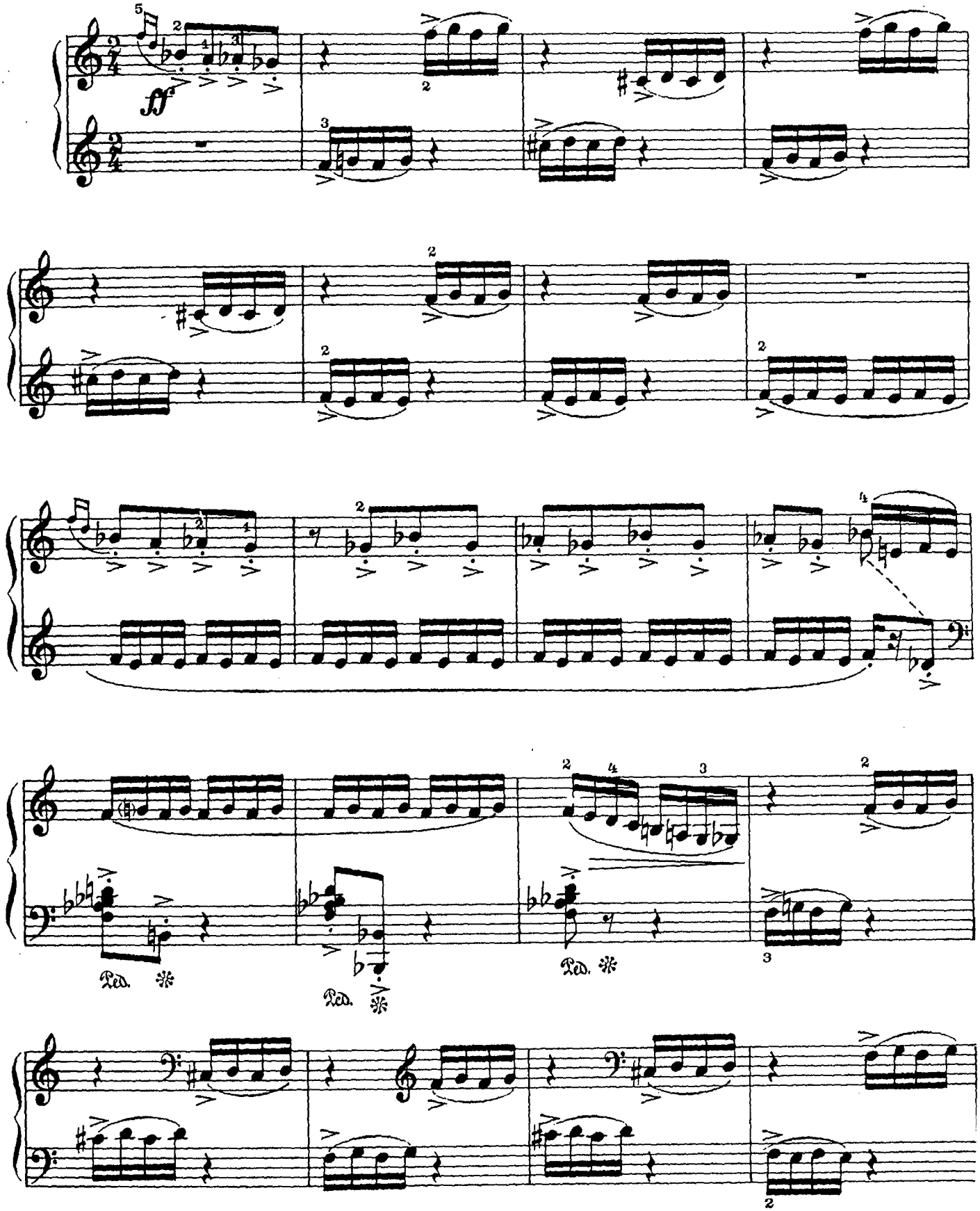


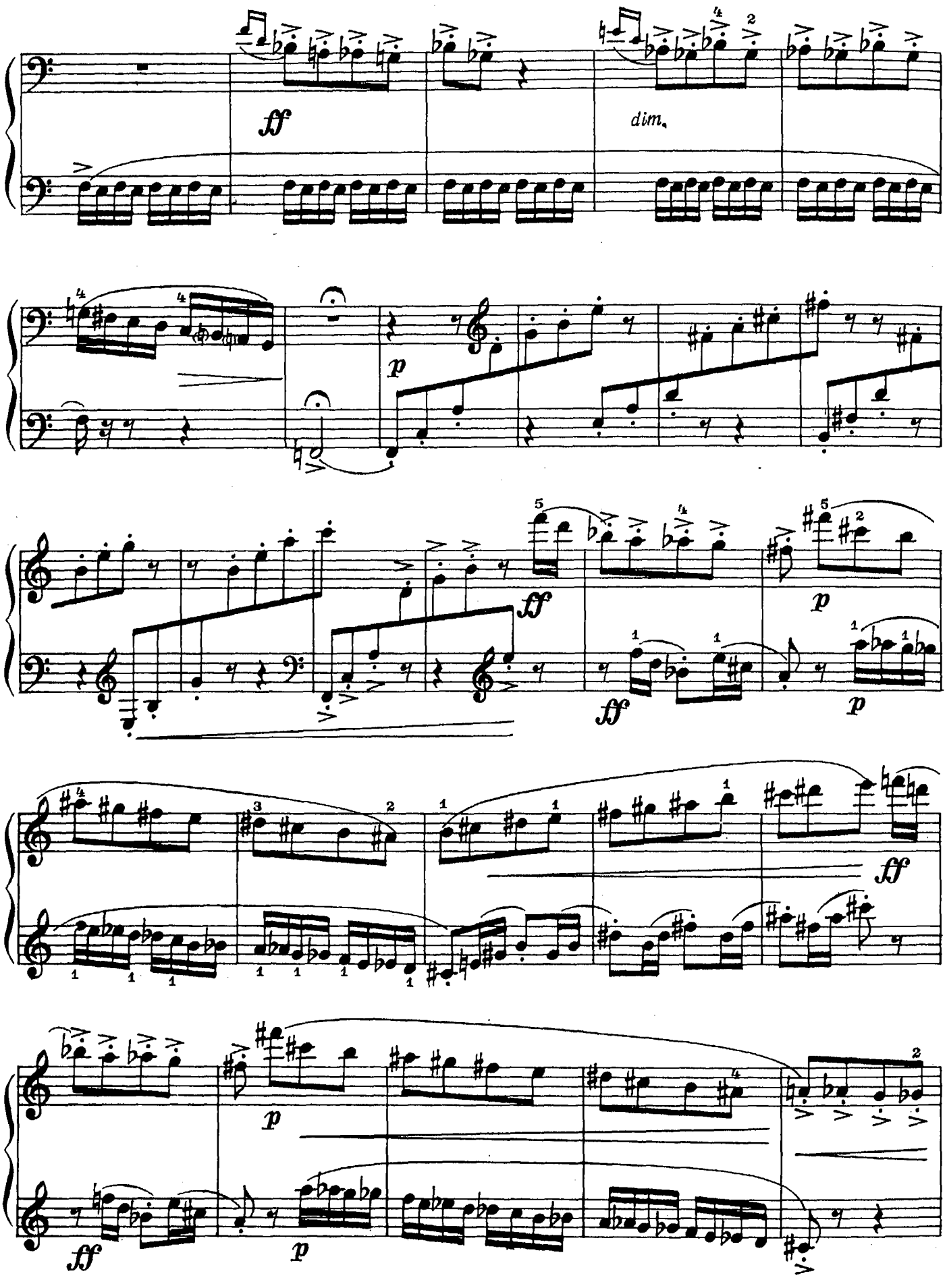

sim.
p cresc.
sf
p
poco a poco rallent.
cresc.
a tempo
mp
cresc.
f

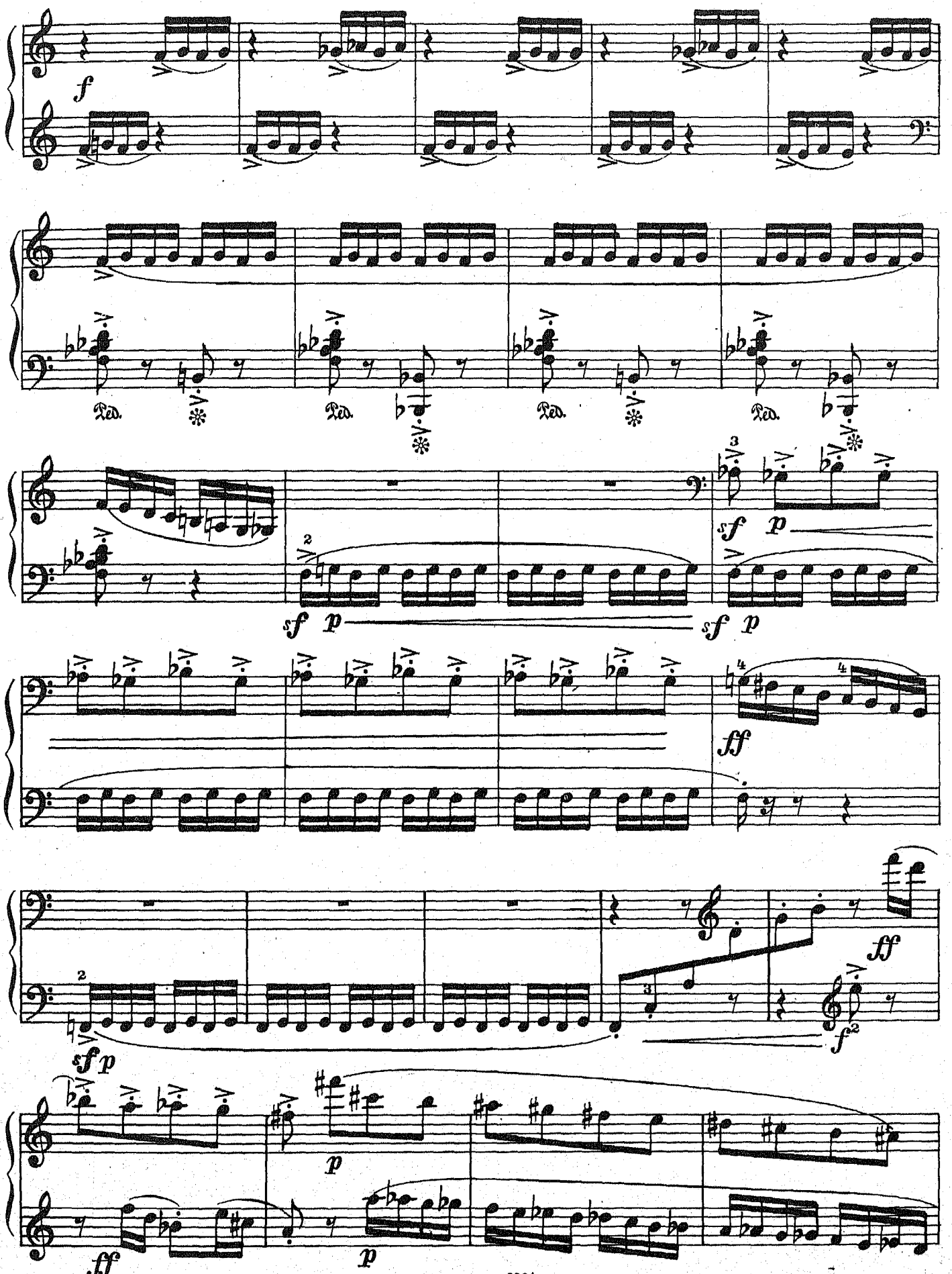
ПРЕЛЮДИЯ

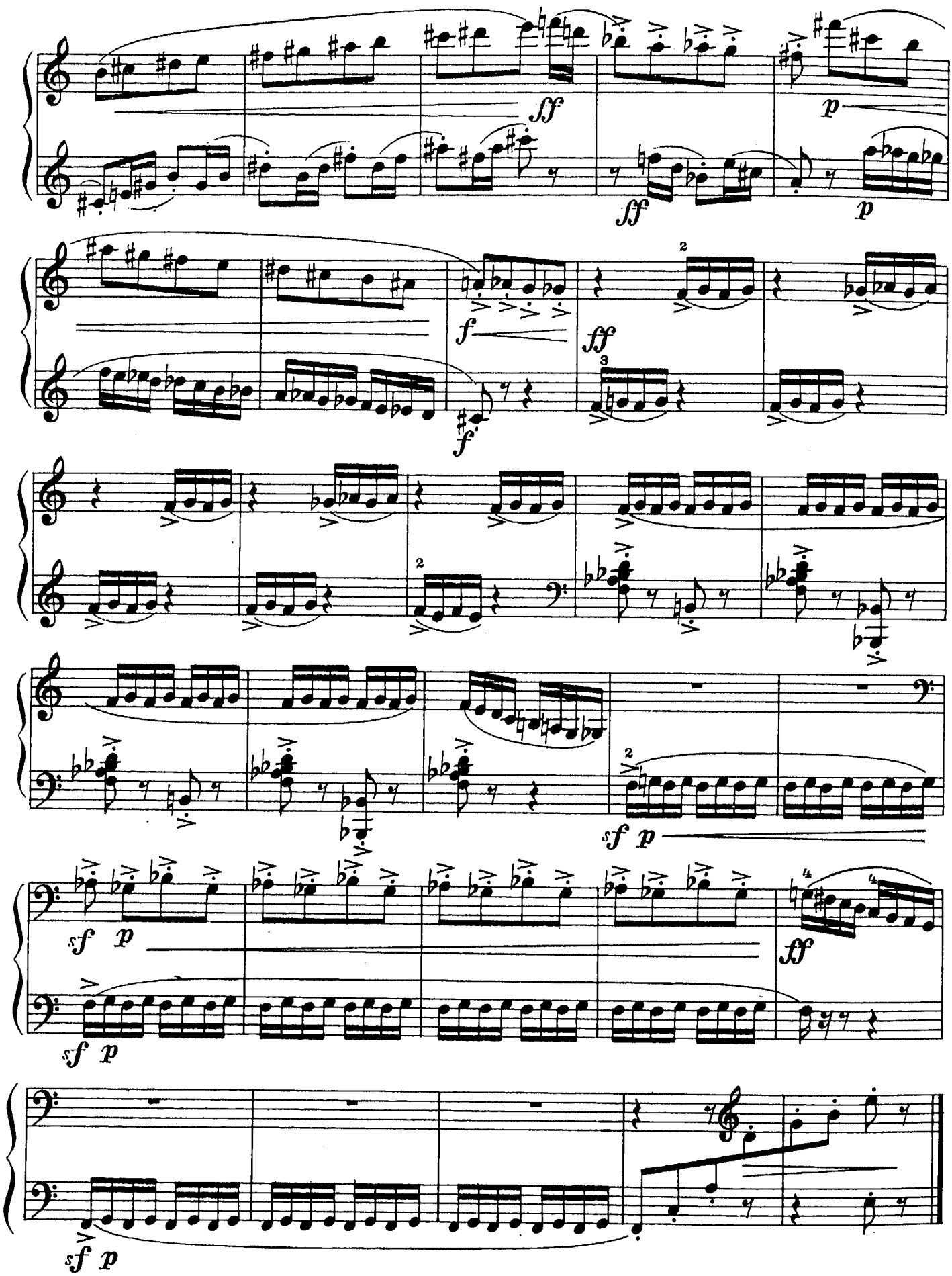
М. СПИСАК
(1914—1965)

Presto



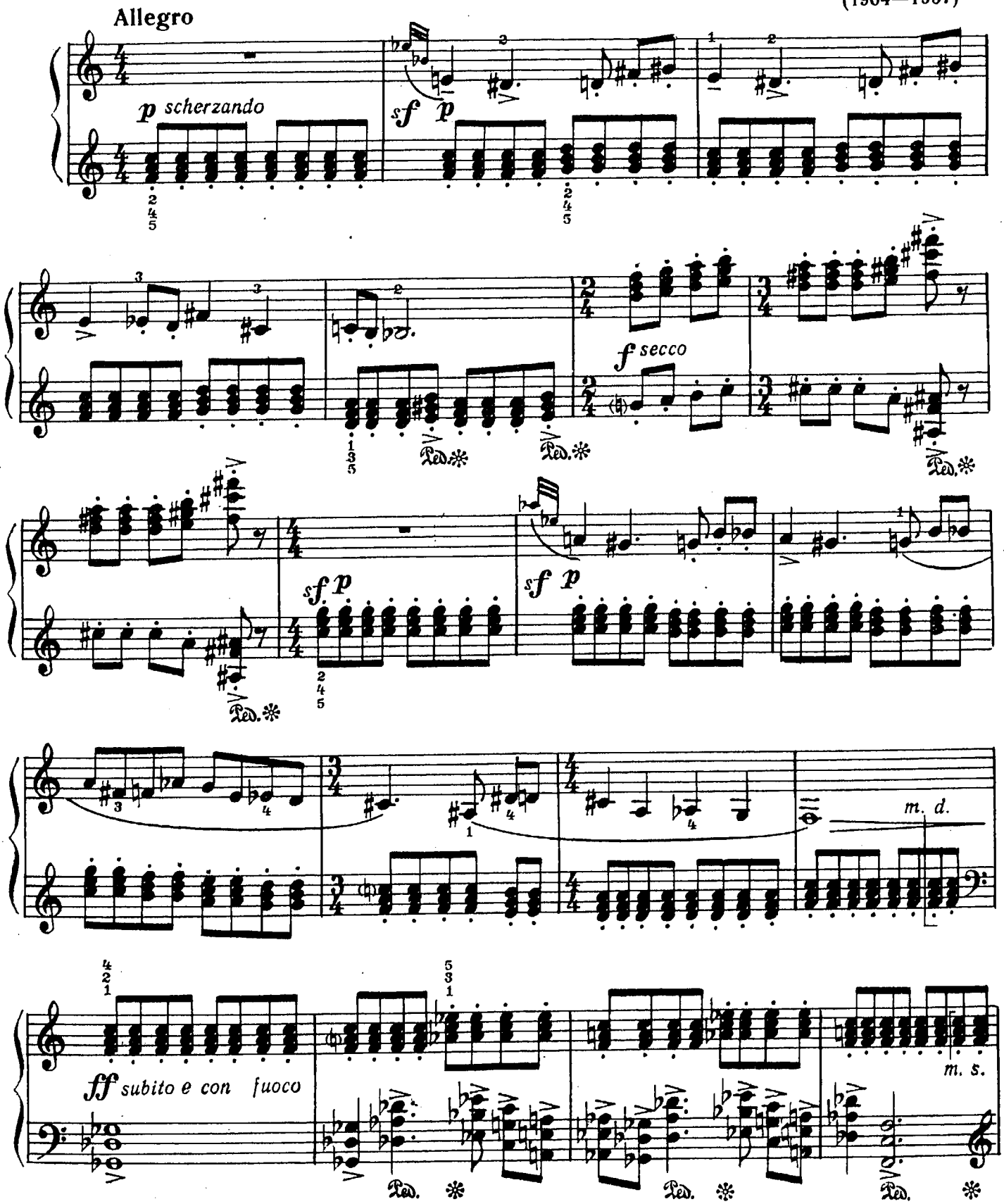

ff
dim.
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff

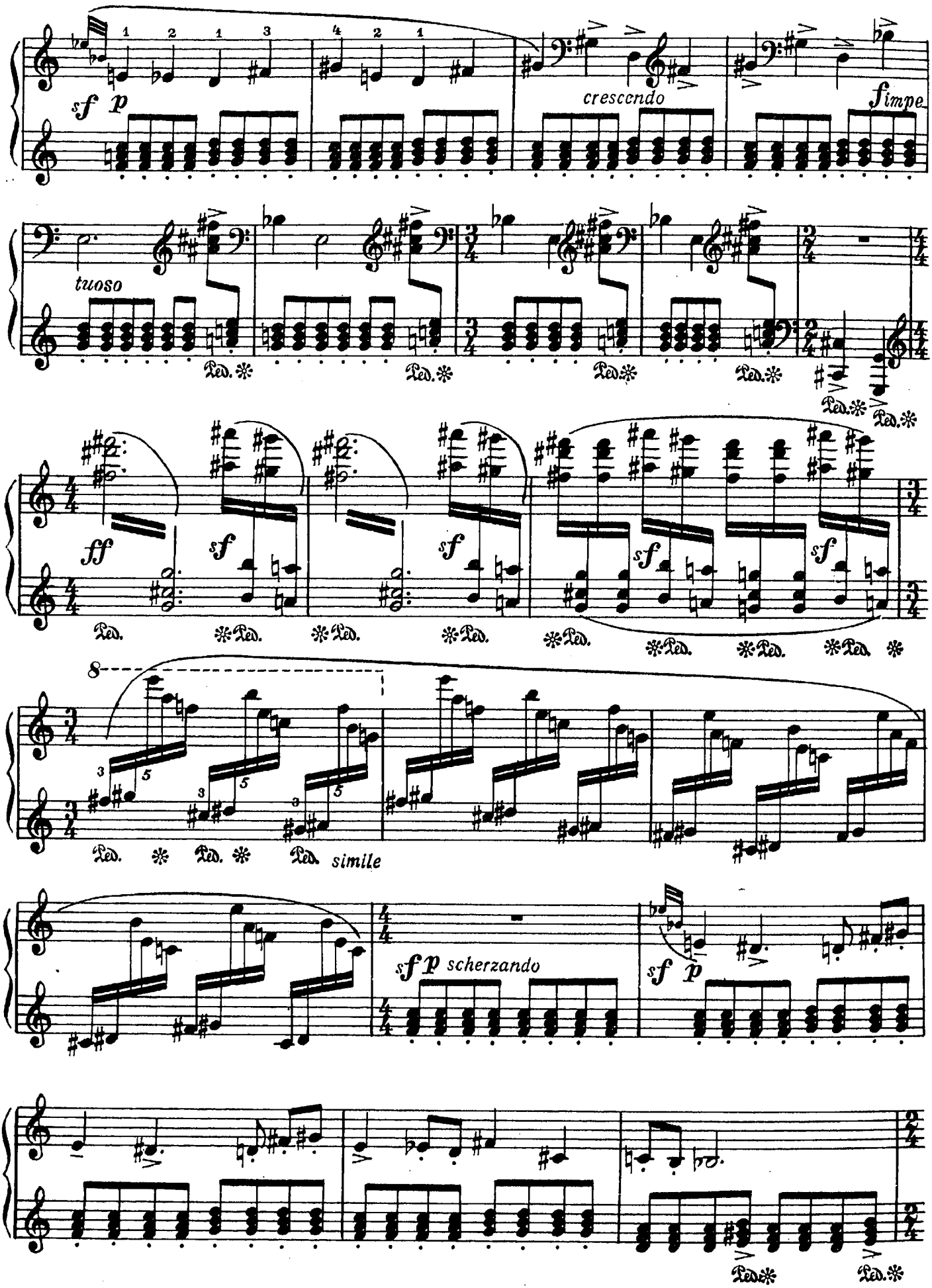

f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf p
sf p
sf p
fff
sf p
ff
f2
p
p
ff

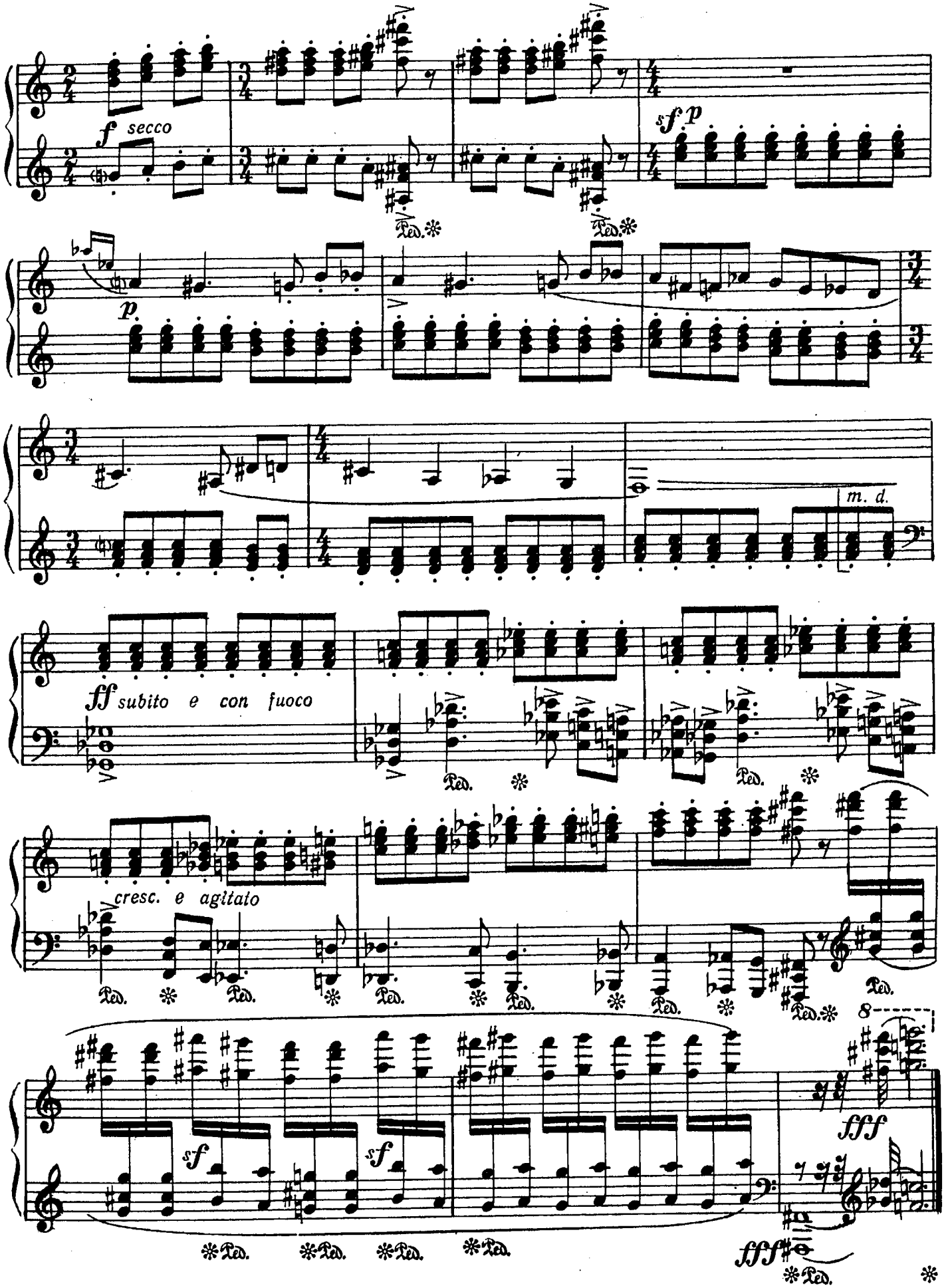

ff
p
ff
p
f
ff
f
2
3
2
sf p
sf p
4
4
ff
sf p

МИНИАТЮРА

А. МАЛЯВСКИЙ
(1904—1957)




sf p
cresccndo
fimpe
tuoso
Ped.
ff
sf
simile
sf p scherzando

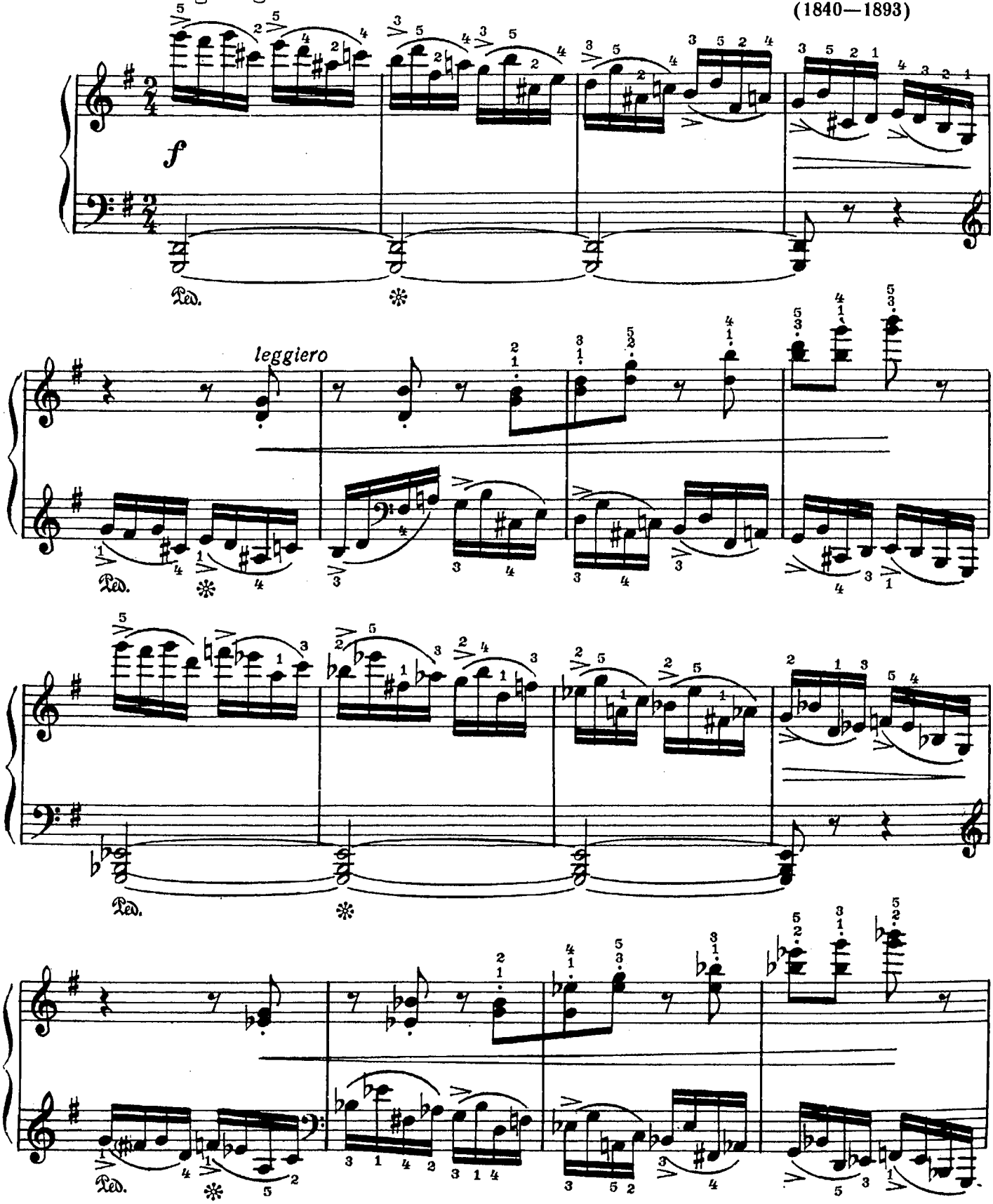

f secco
sf p
p
m. d.
ff subito e con fuoco
cresc. e agitato
sf
sf
fff
fff
Ped.

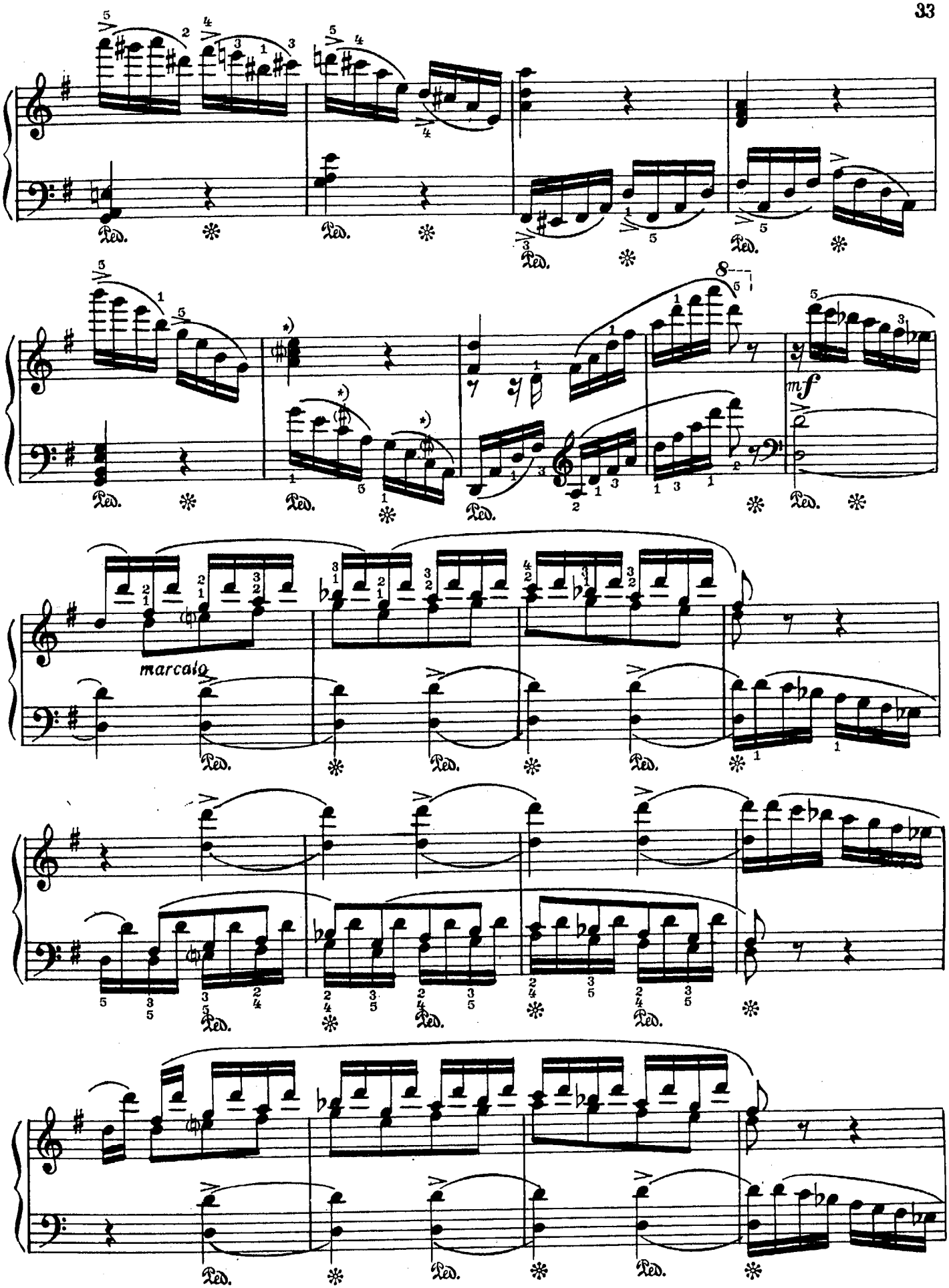
М. И. Чайковскому

ЭТЮД

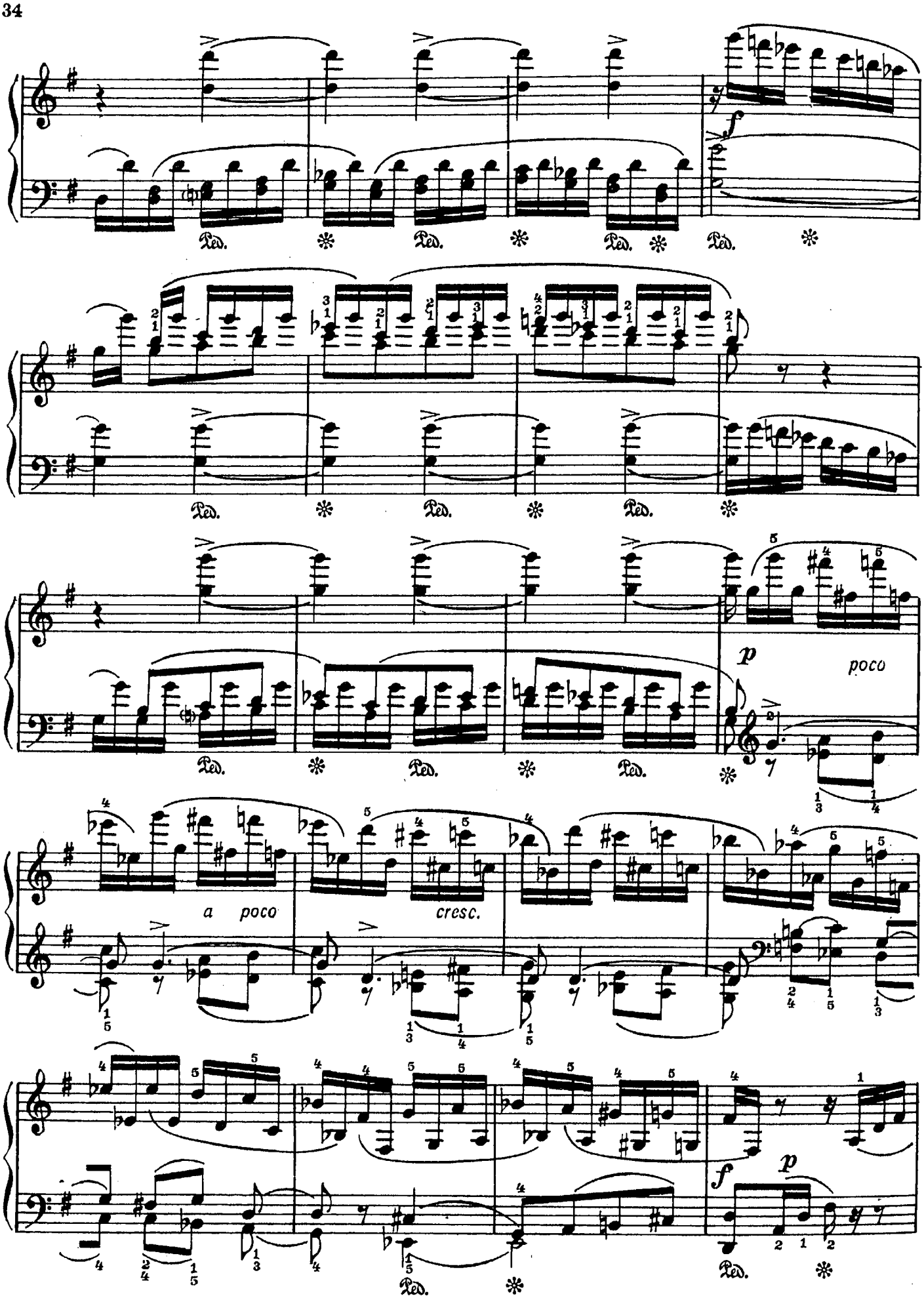
Allegro giusto

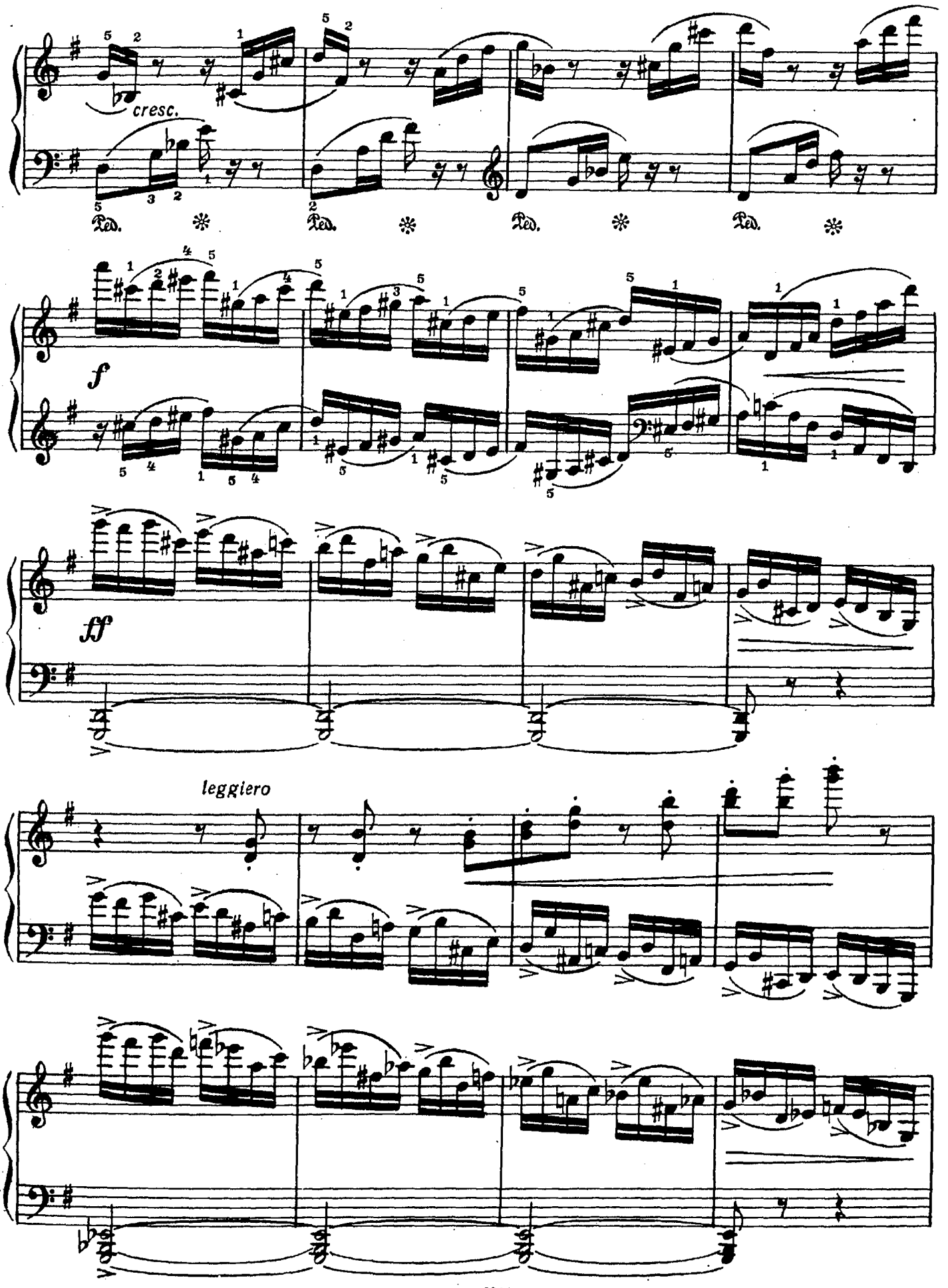
П. ЧАЙКОВСКИЙ. Op. 40 № 1
(1840—1893)

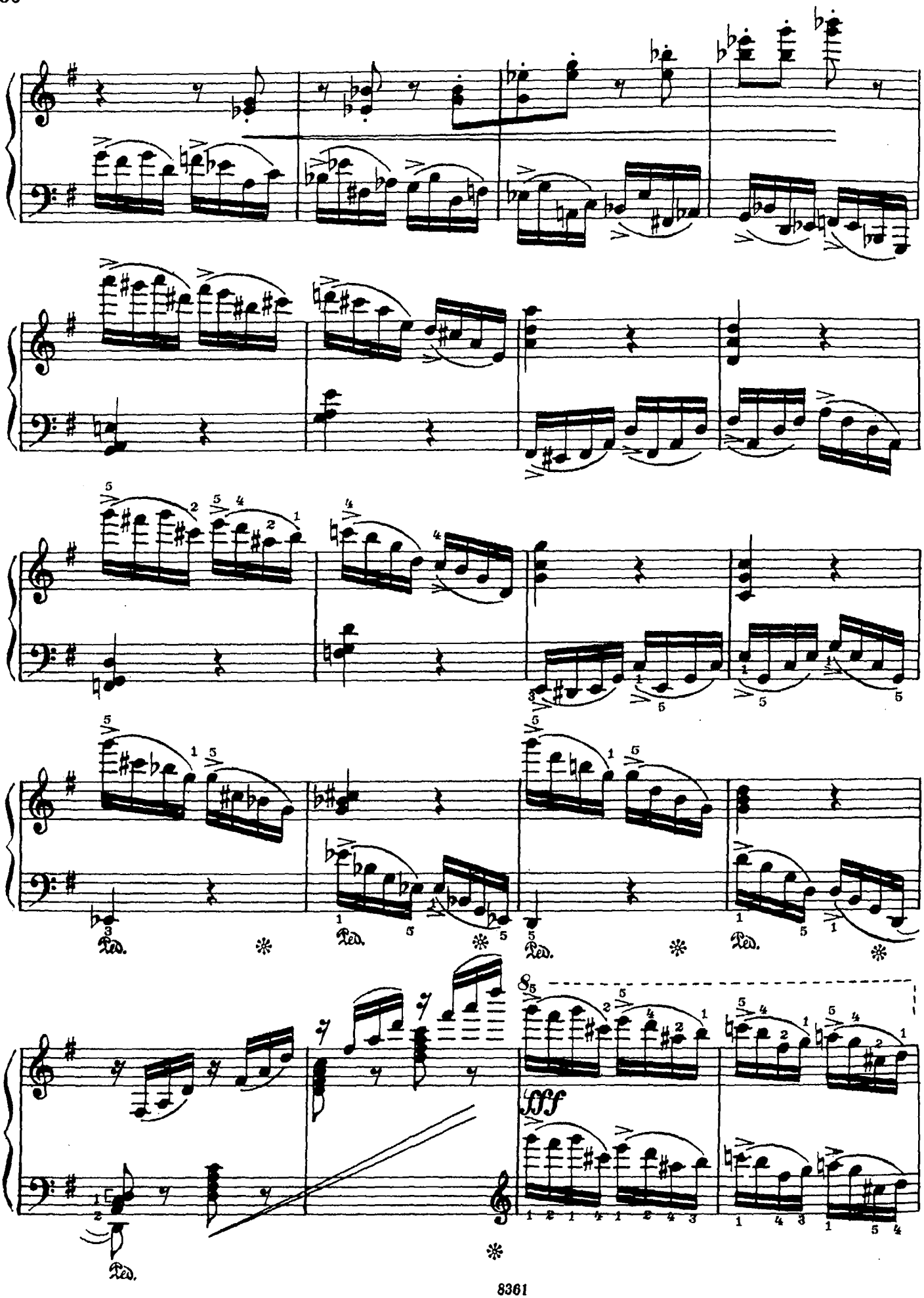


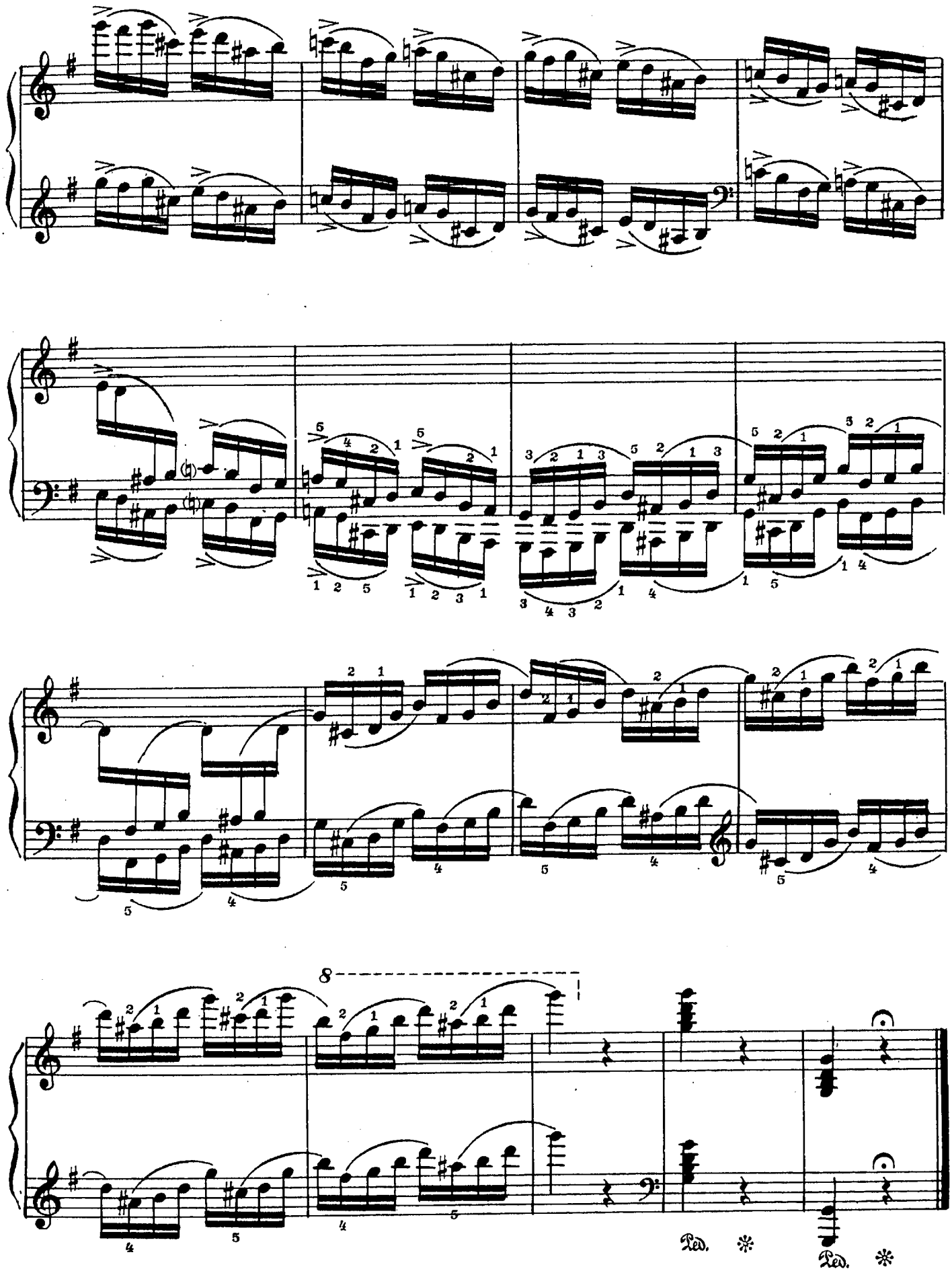


*) В автографе и в издании Юргенсона эти диезы отсутствуют.


Ped.
f
p
poco
a poco
cresc.
f
p
Ped.


cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
ff
leggiero


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
fff
Ped.

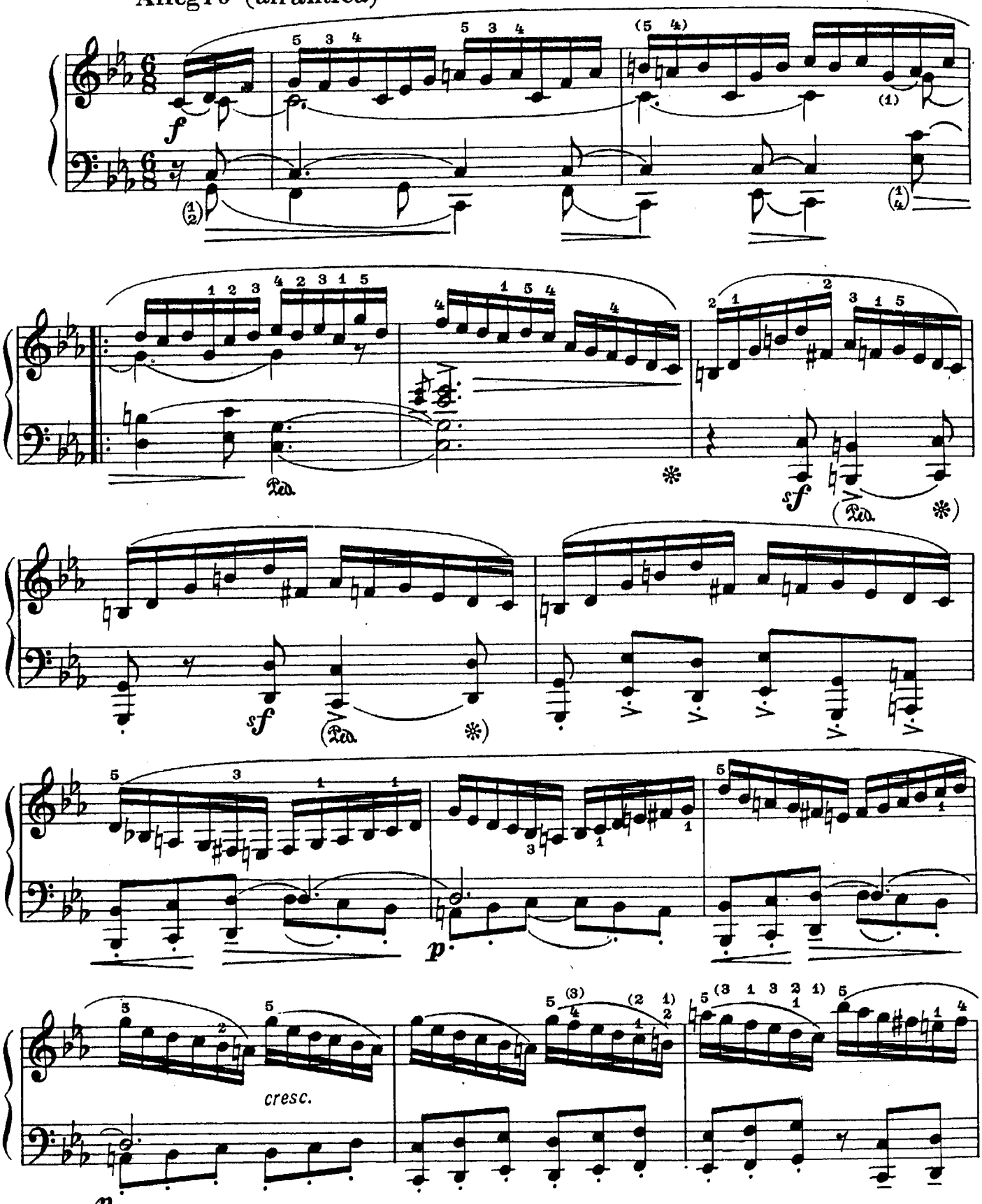

8
Ped.
Ped.

ЭТЮД *)

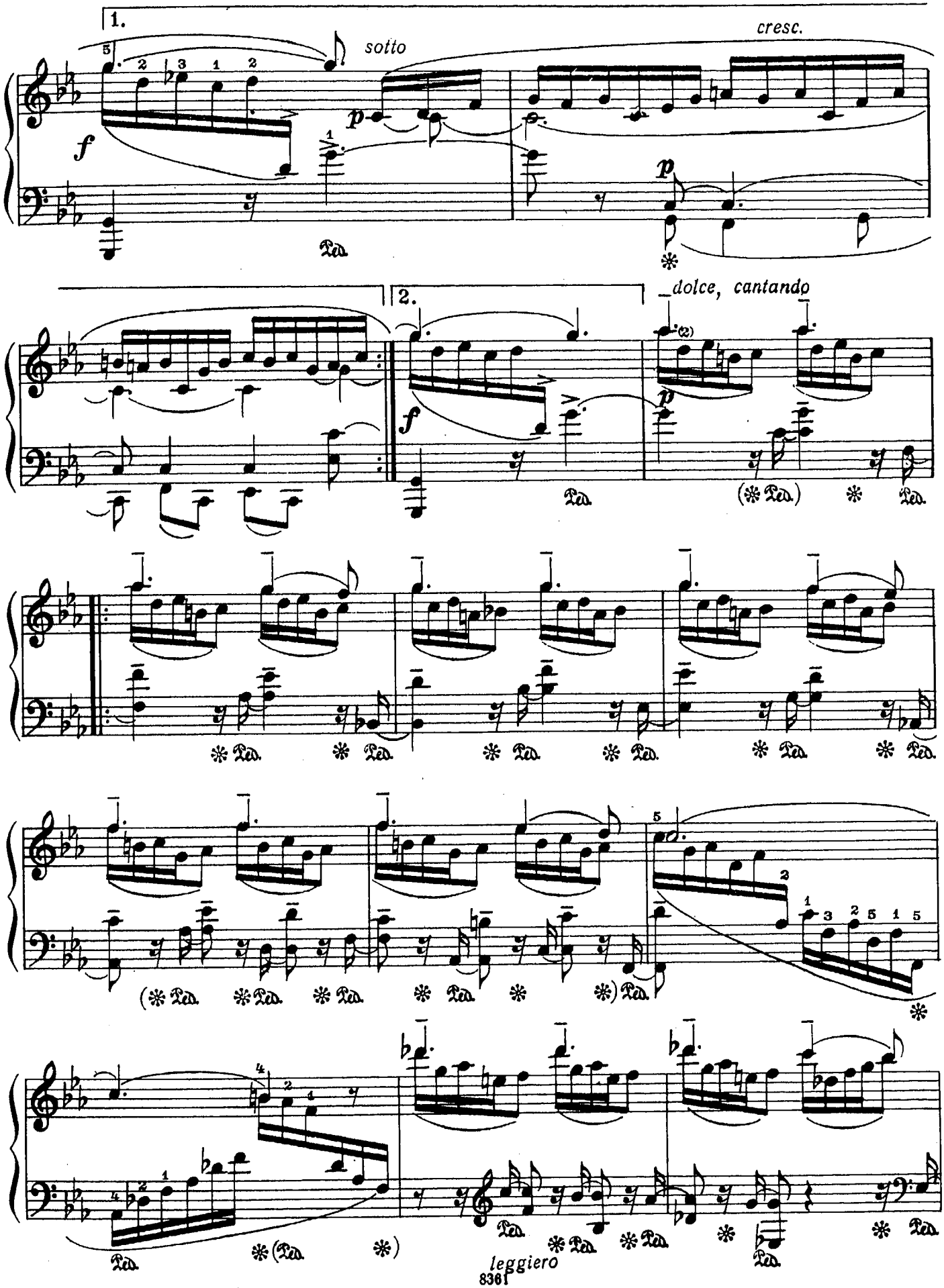
(средней трудности)

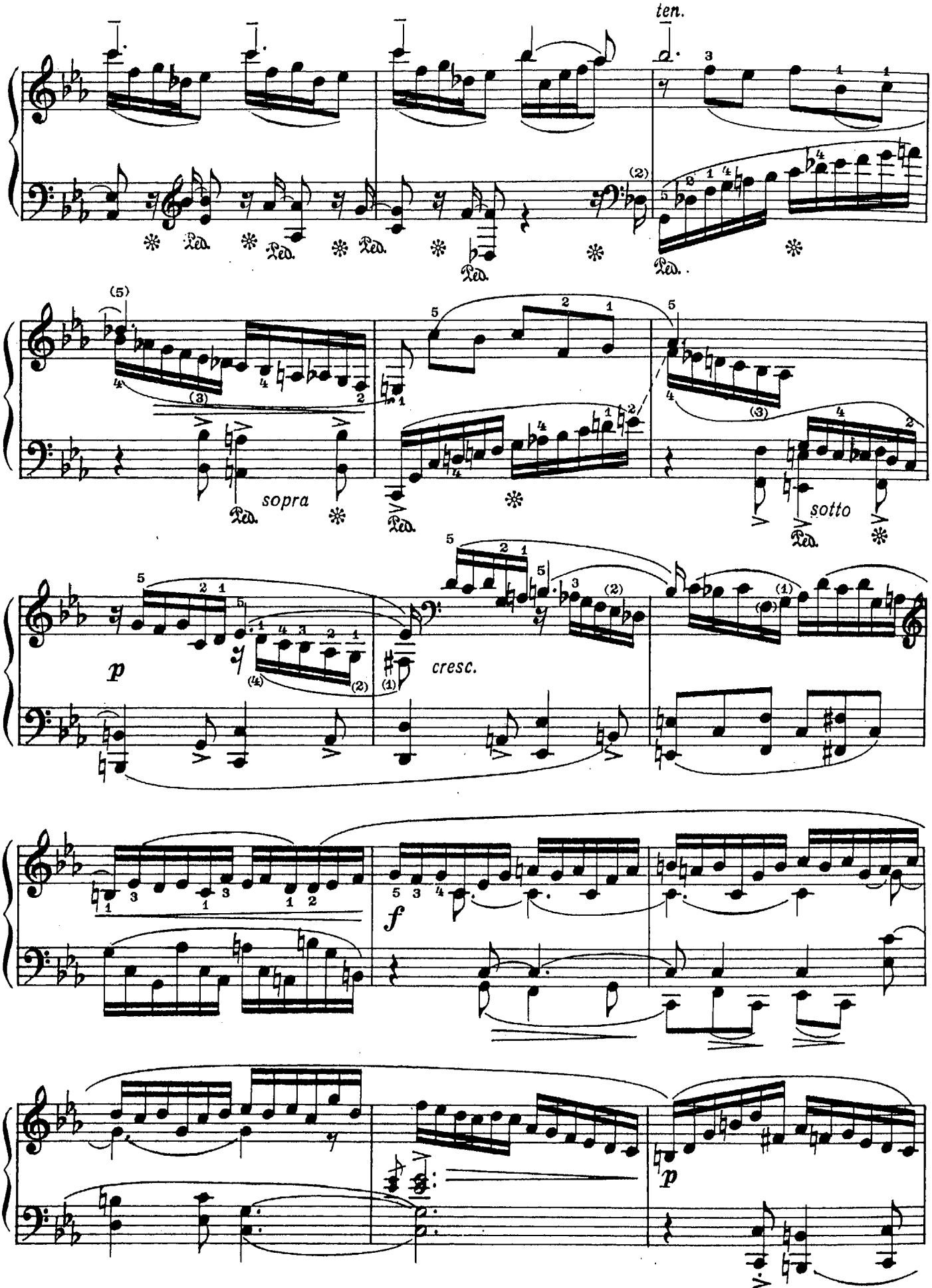
Н. МЕТНЕР
(1880—1951)

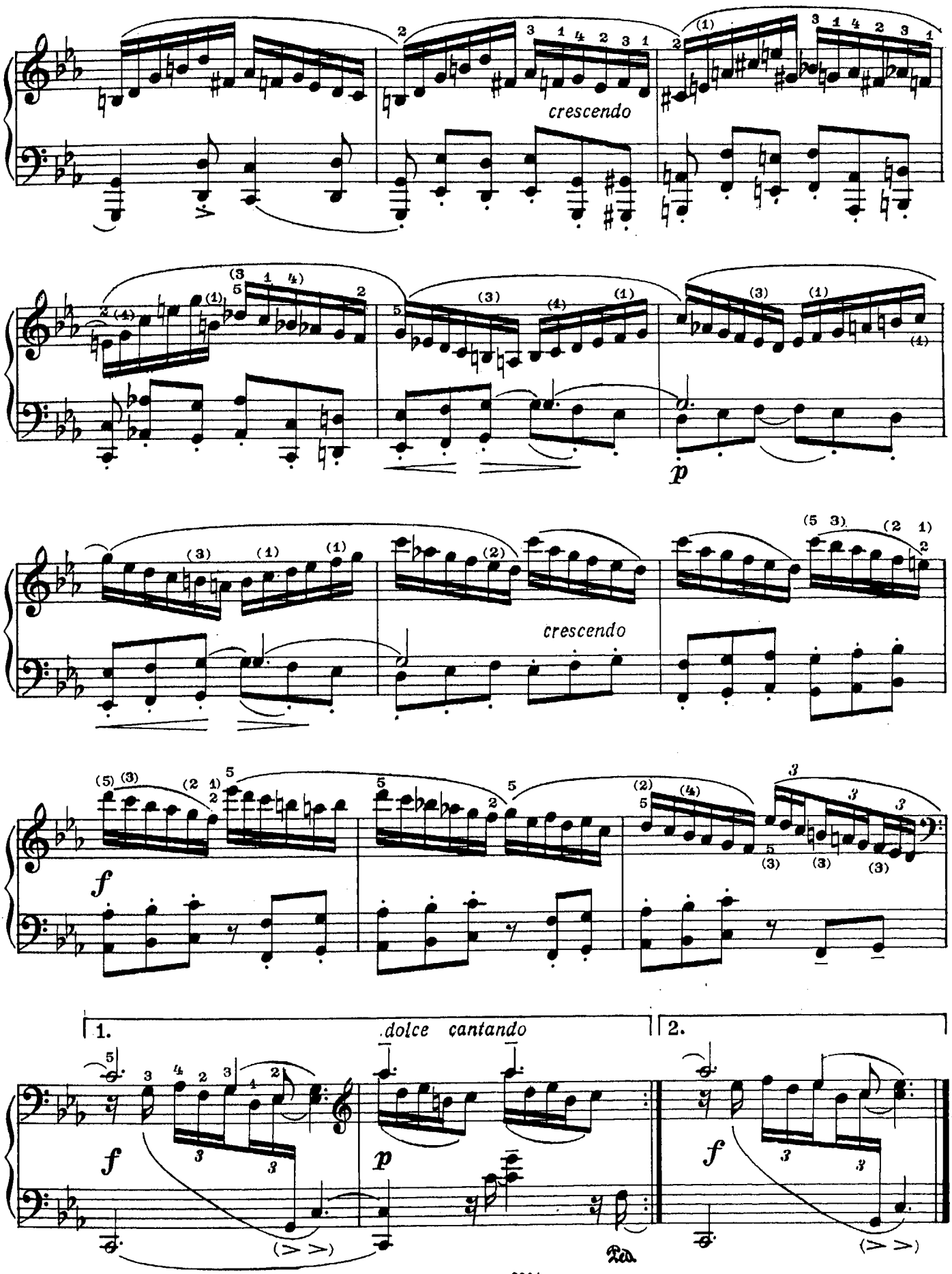
Allegro (all'antica)



*) Исполнительские указания принадлежат автору. Обозначения аппликатуры и педали, предложенные редакторами, заключены в скобки.


1.
sotto
cresc.
2.
dolce, cantando
leggiero

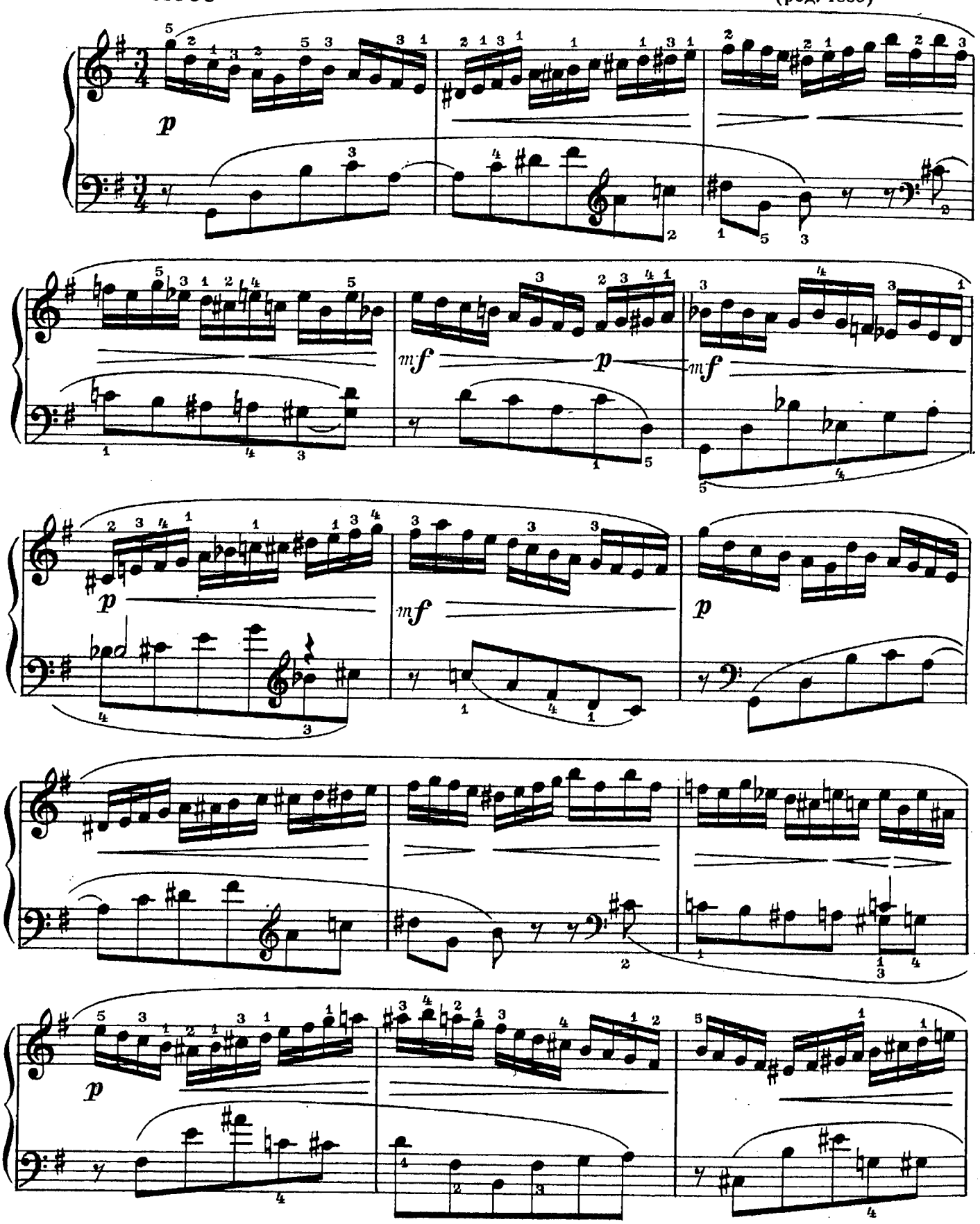

ten.
Ped.
sopra
sotto
cresc.
p
f
p


crescendo
p
crescendo
f
1.
dolce cantando
f
p
2.
f

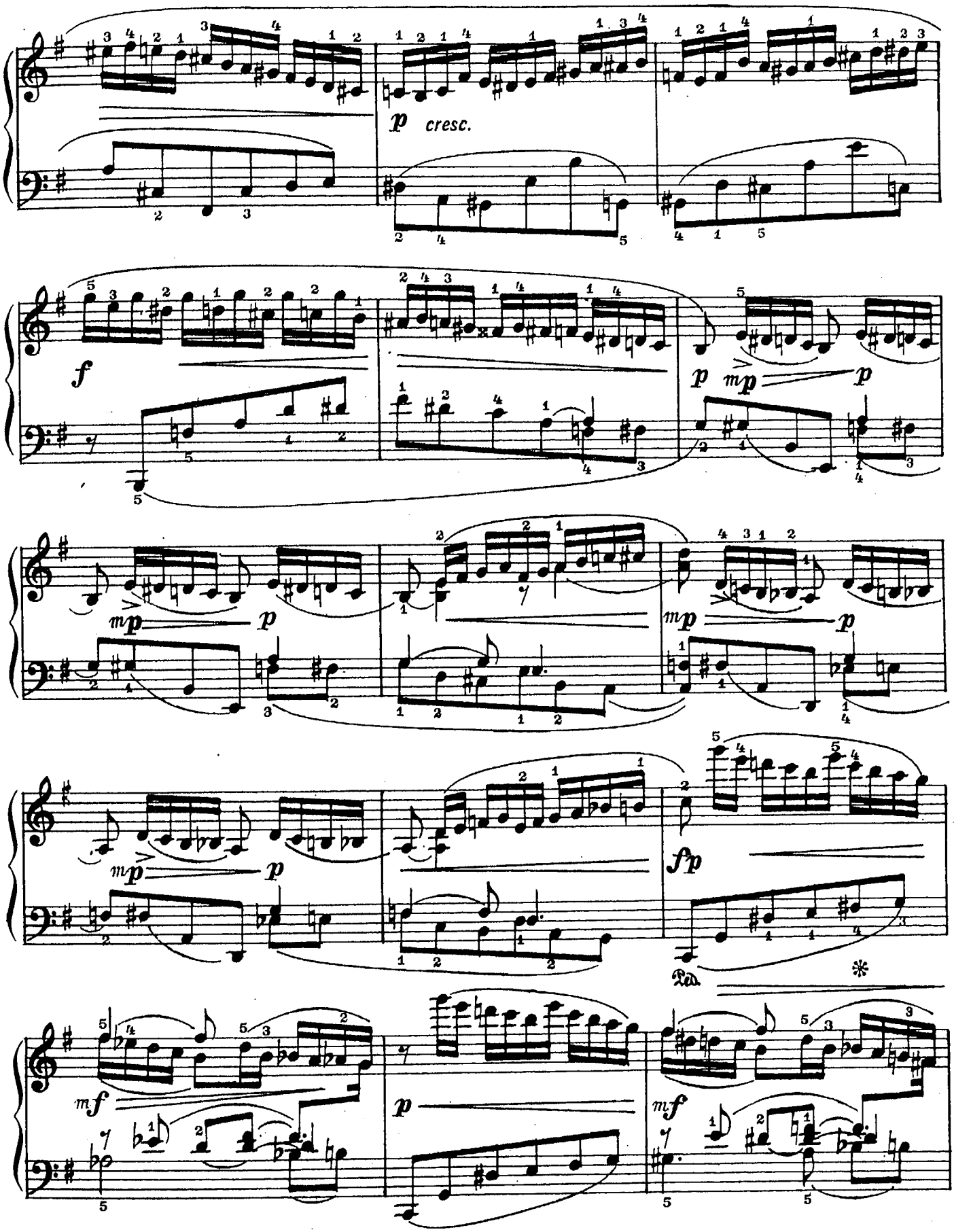
ЭТЮД *)

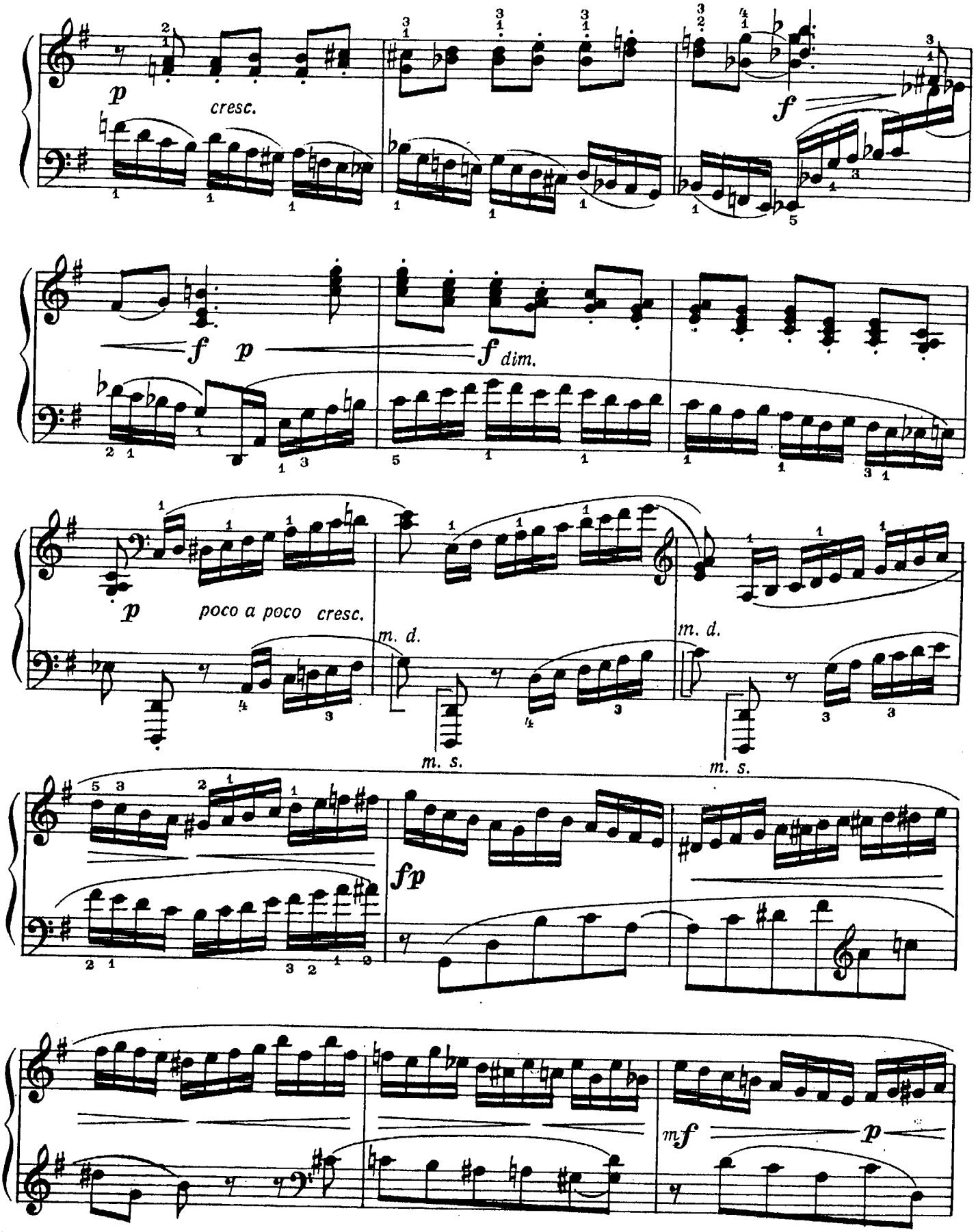
АН. АЛЕКСАНДРОВ. Op. 75 № 4
(род. 1888)

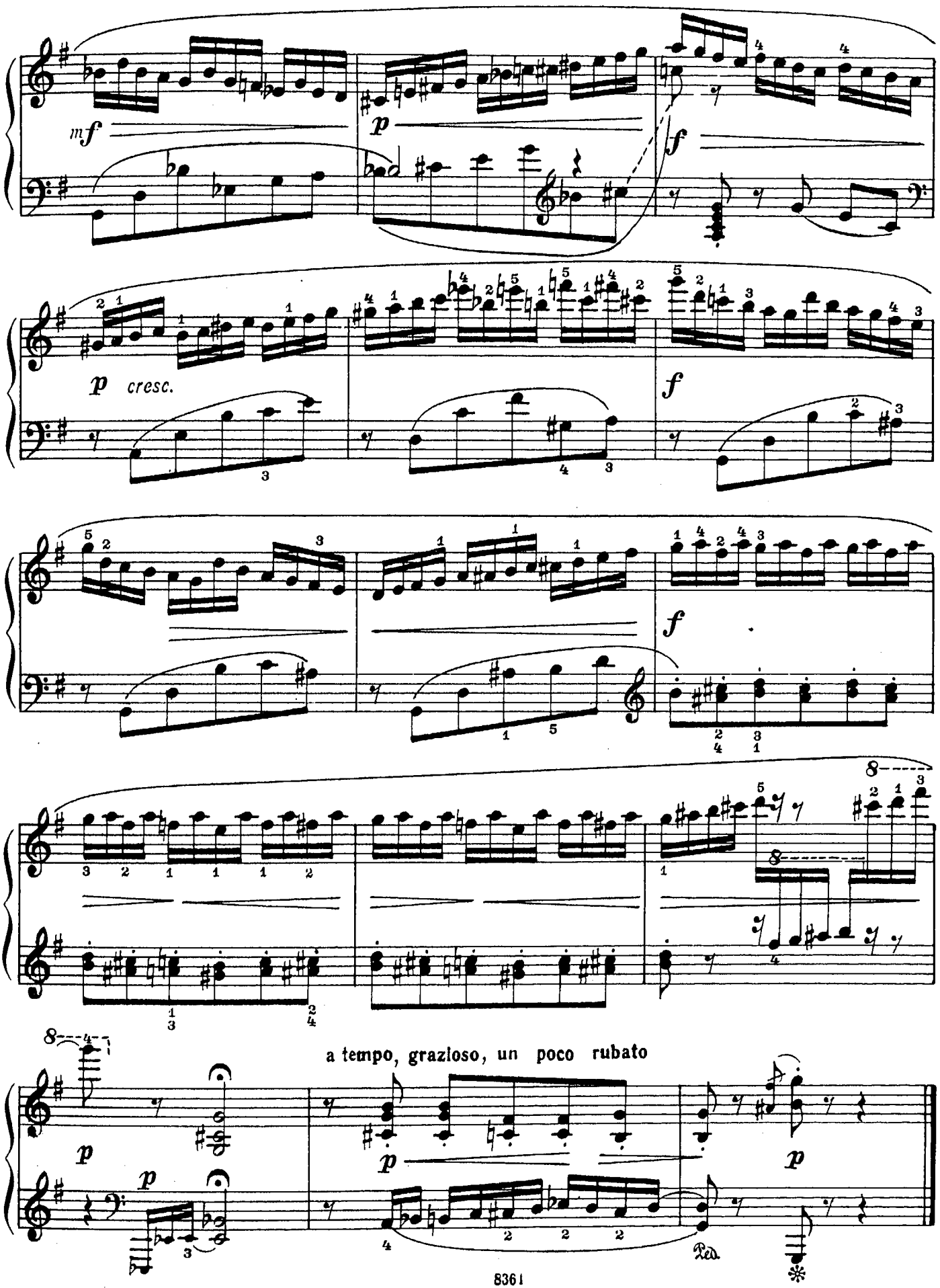
Veloce



*) Все исполнительские указания принадлежат автору.

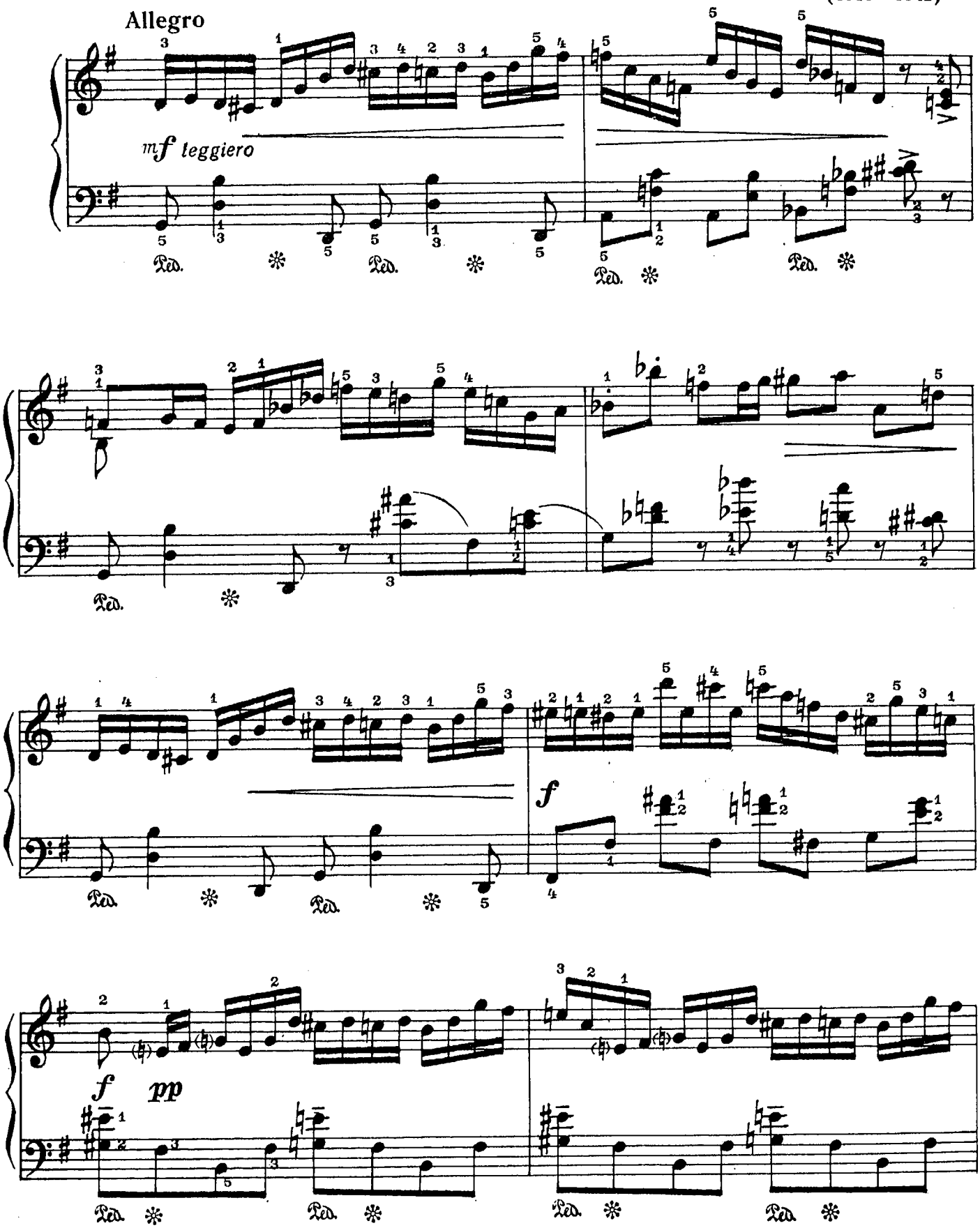

p cresc.
f
p mp p
mp p
mp p
mp p
fp
Ped.
*
mf
p
mf

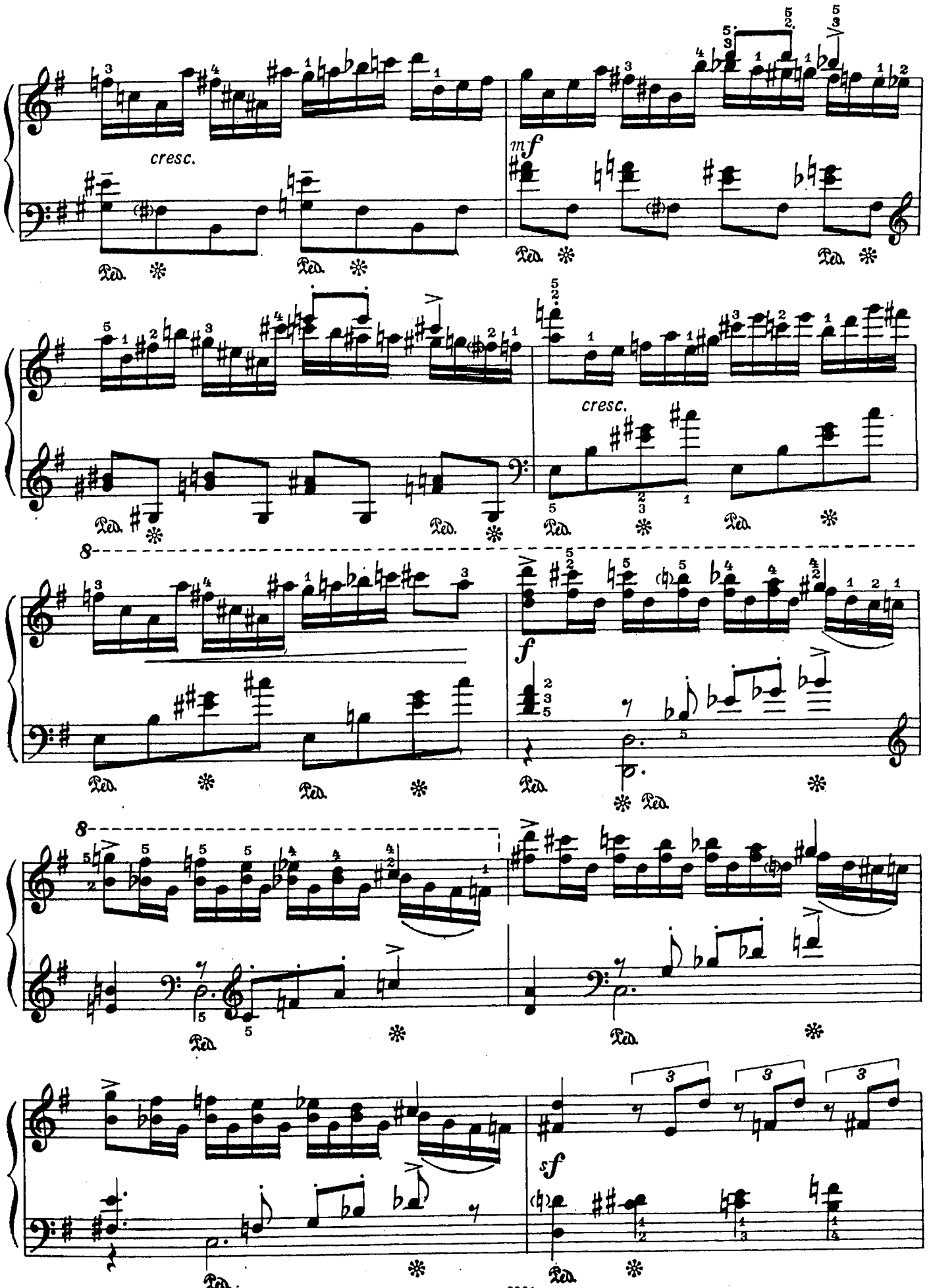

p
cresc.
f
f p
f dim.
p
poco a poco cresc.
m. d.
m. s.
m. d.
m. s.
fp
mf
p

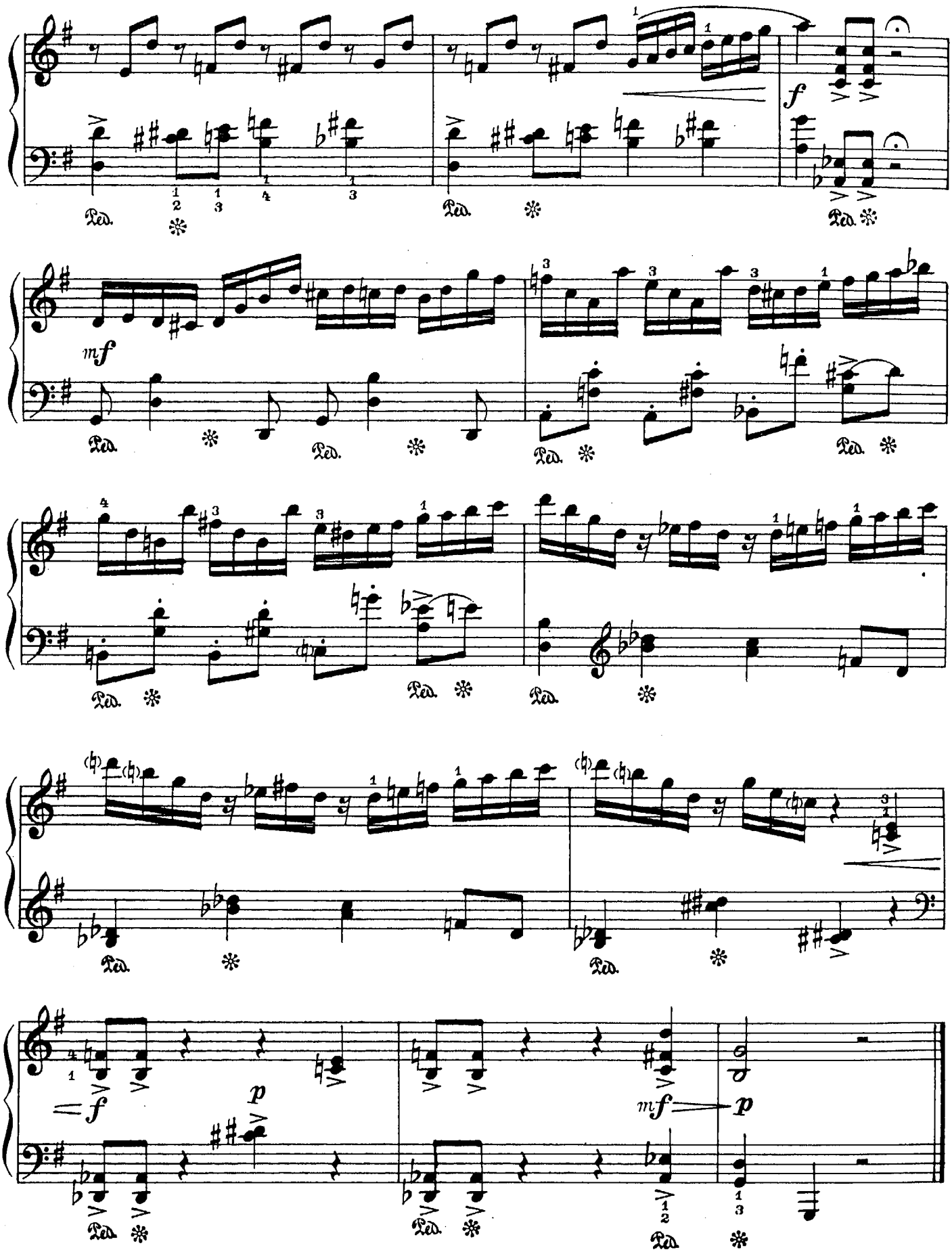

mf
p
f
p cresc.
f
f
8
a tempo, grazioso, un poco rubato
p
p
p
p
Ped.

ПРЕЛЮДИЯ

Б. ГОЛЬЦ. Op. 2 № 3
(1913—1942)




cresc.
mf
cresc.
8
f
8
sf

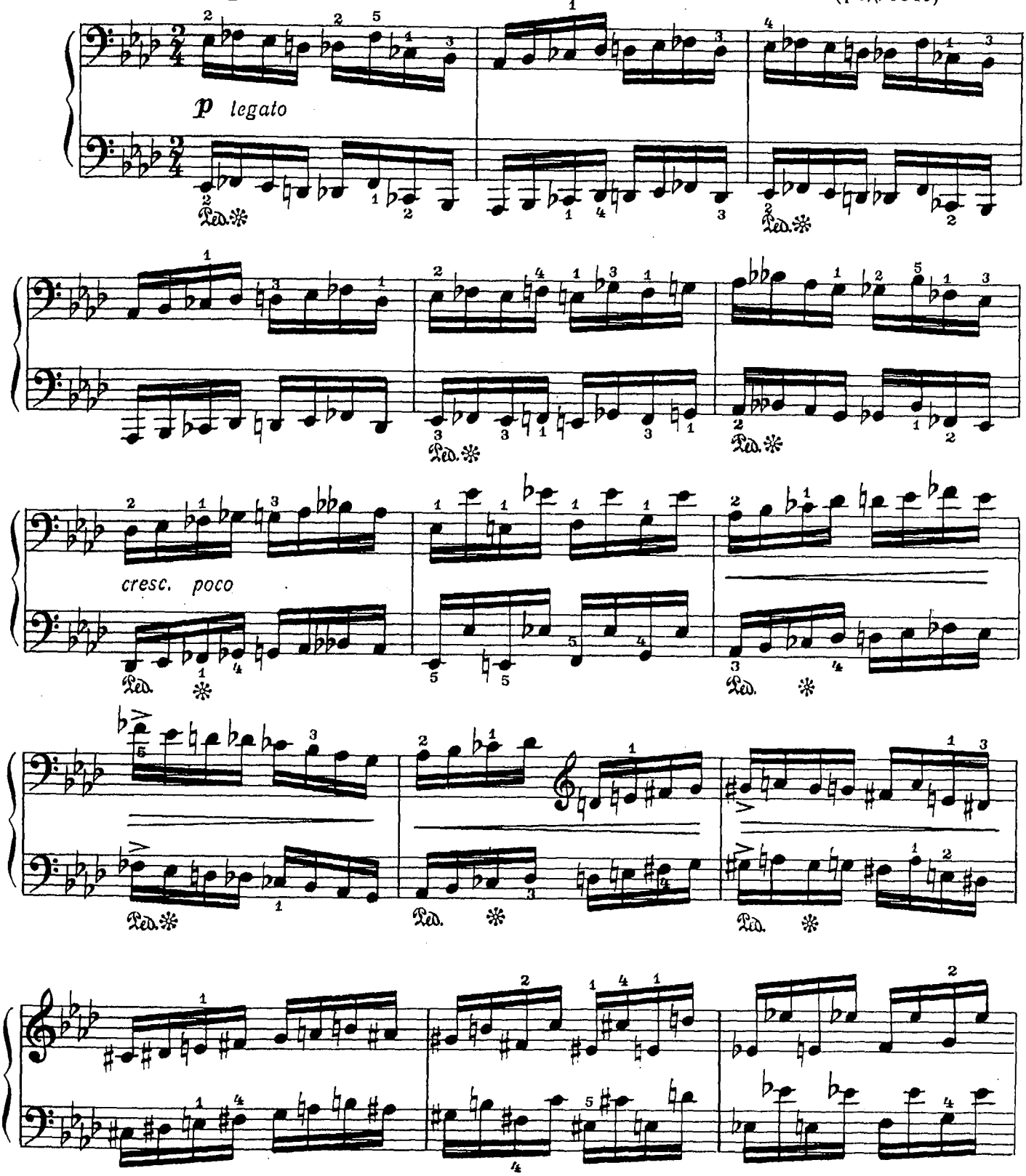

f
mf
mf
p
p

ГРОЗА

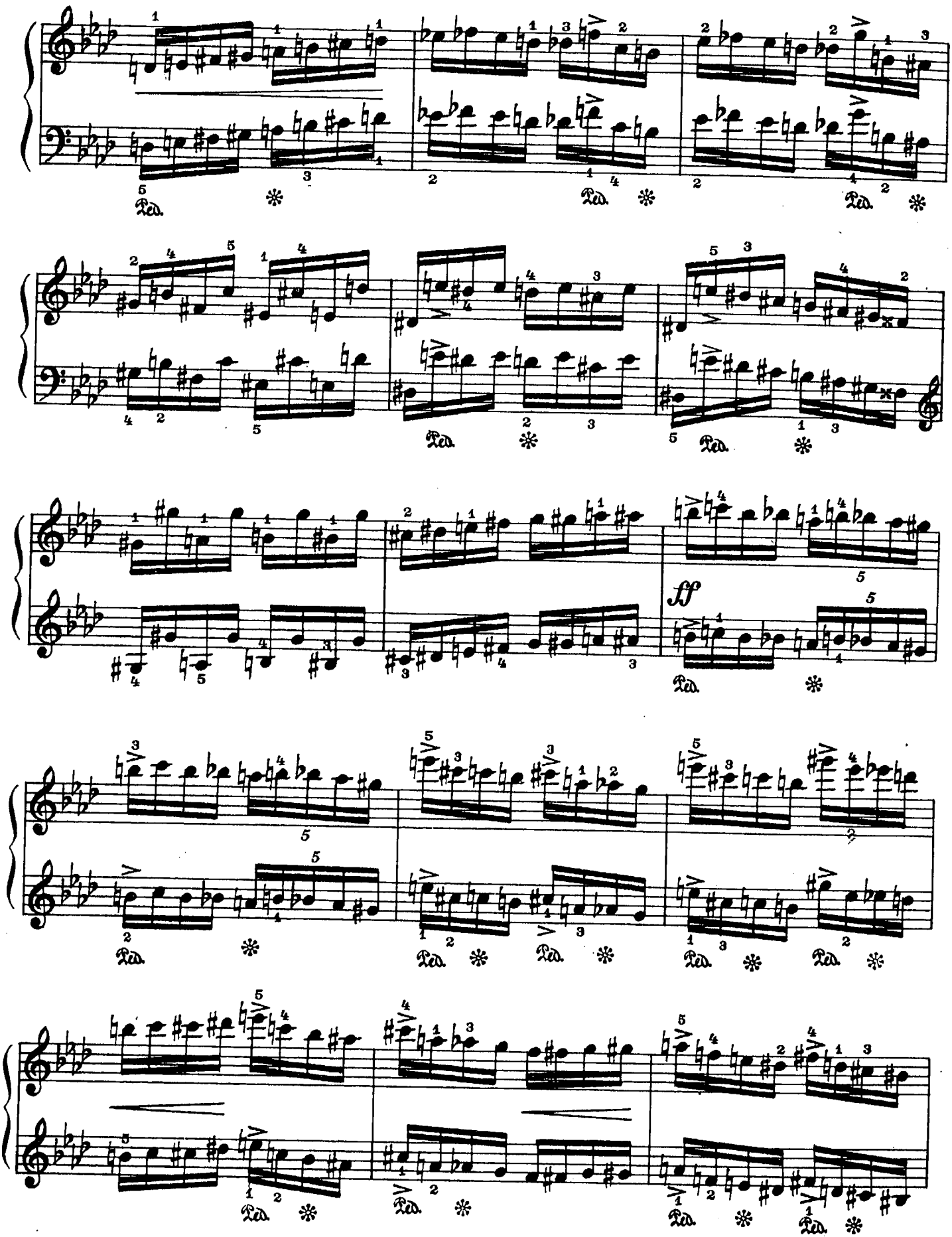
О нет! Летай, огонь воздушный,
Свистите, ветры, над главой,
Я здесь холодный, равнодушный,
И трепет незнаком со мной. *)

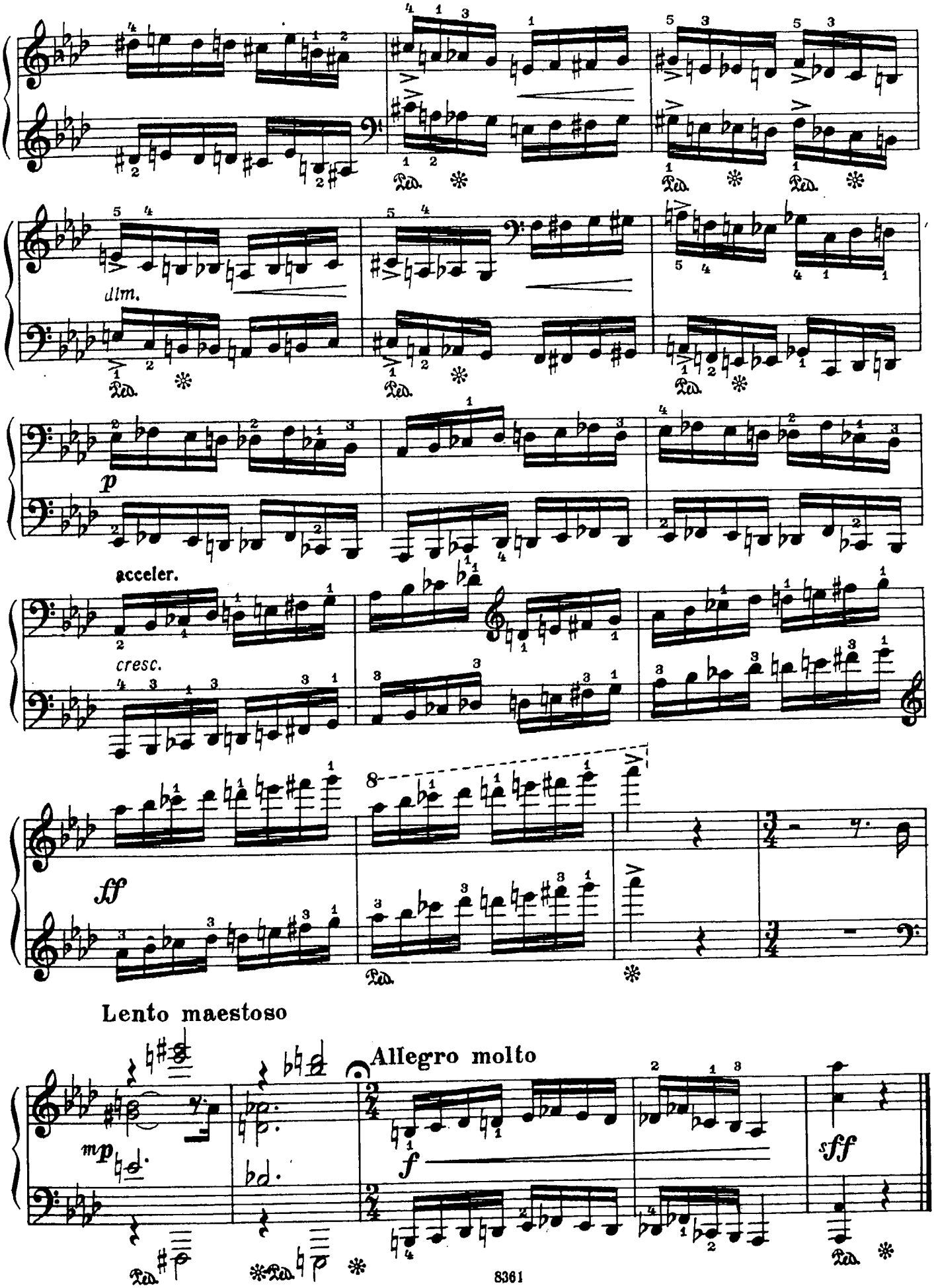
Е. ГОЛУБЕВ. Op. 18
(род. 1910)

Allegro vivace con slancio



*) Из стихотворения «Гроза» М. Ю. Лермонтова.

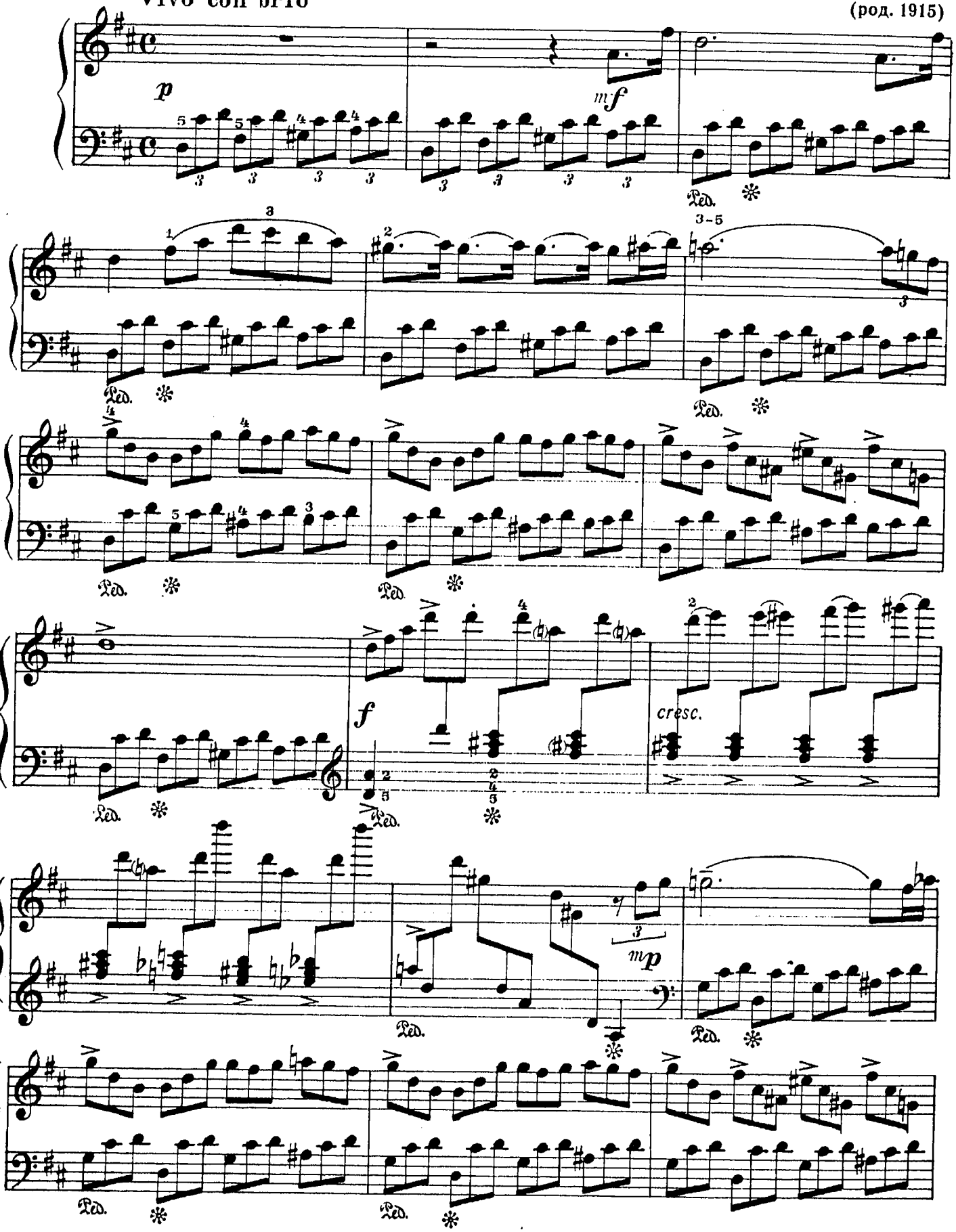

ff

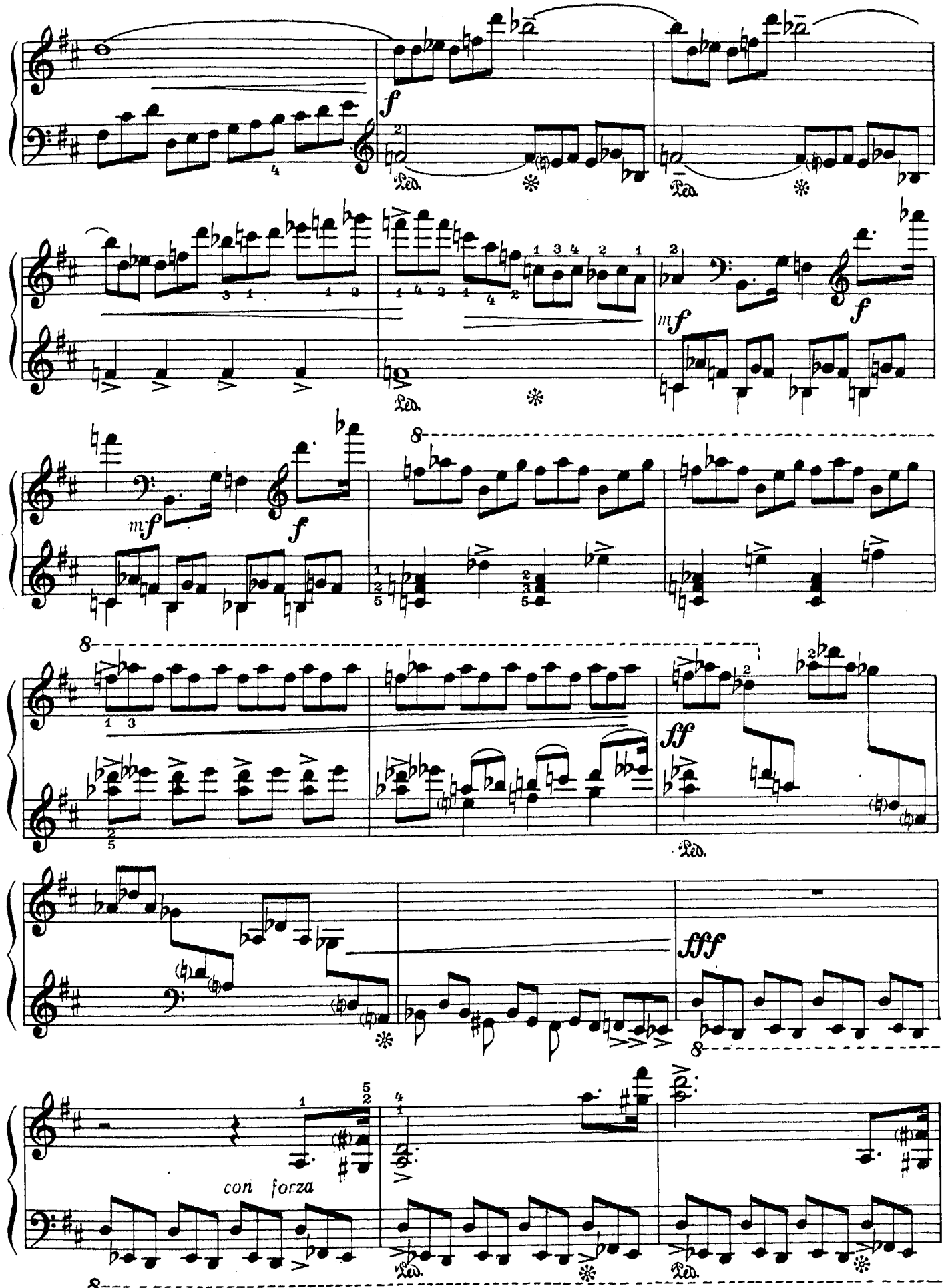

dim.
p
acceler.
cresc.
ff
Lento maestoso
mp
Allegro molto
f
sff

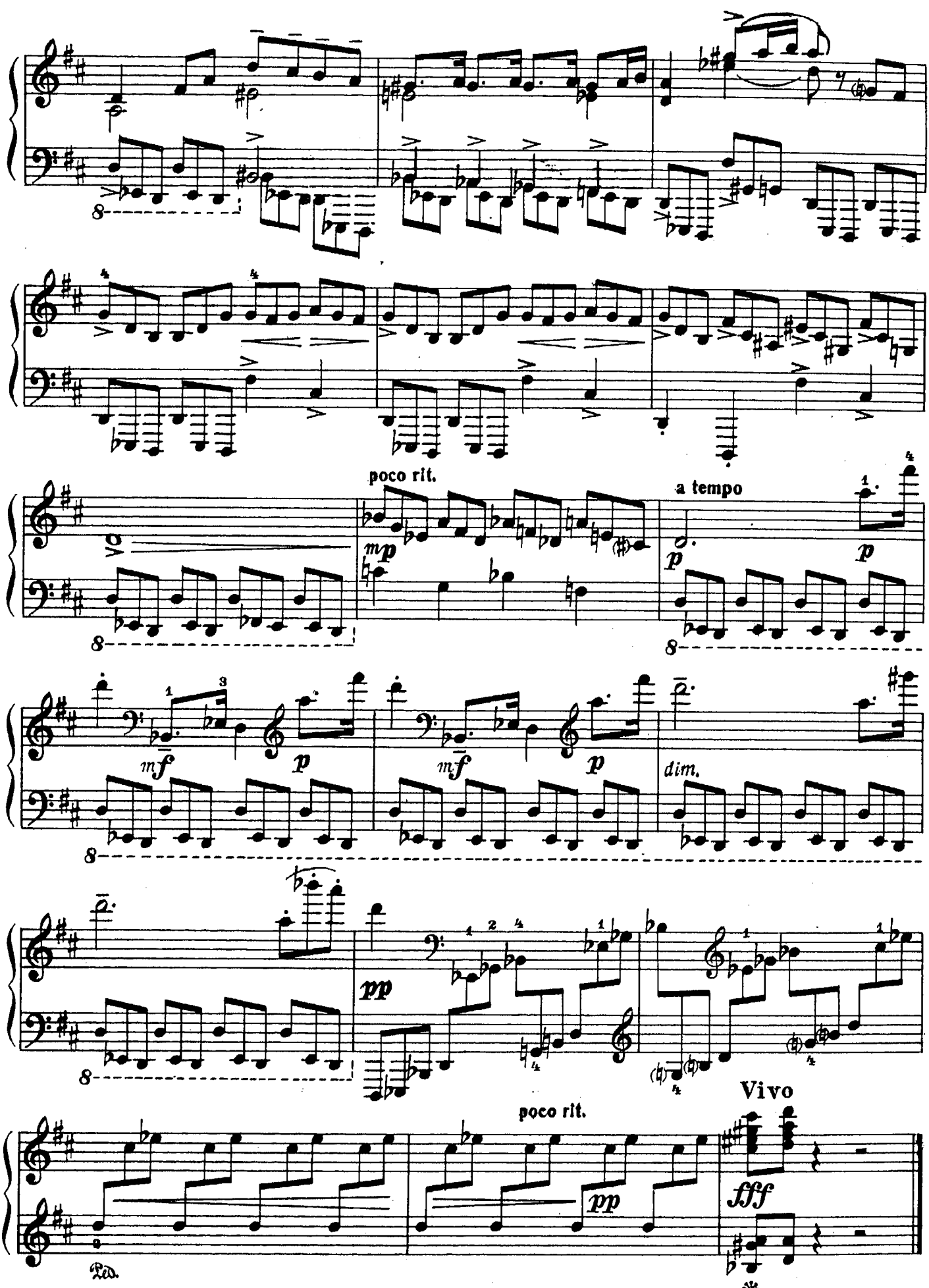
ПРЕЛЮДИЯ

А. ЛЕМАН
(род. 1915)

Vivo con brio



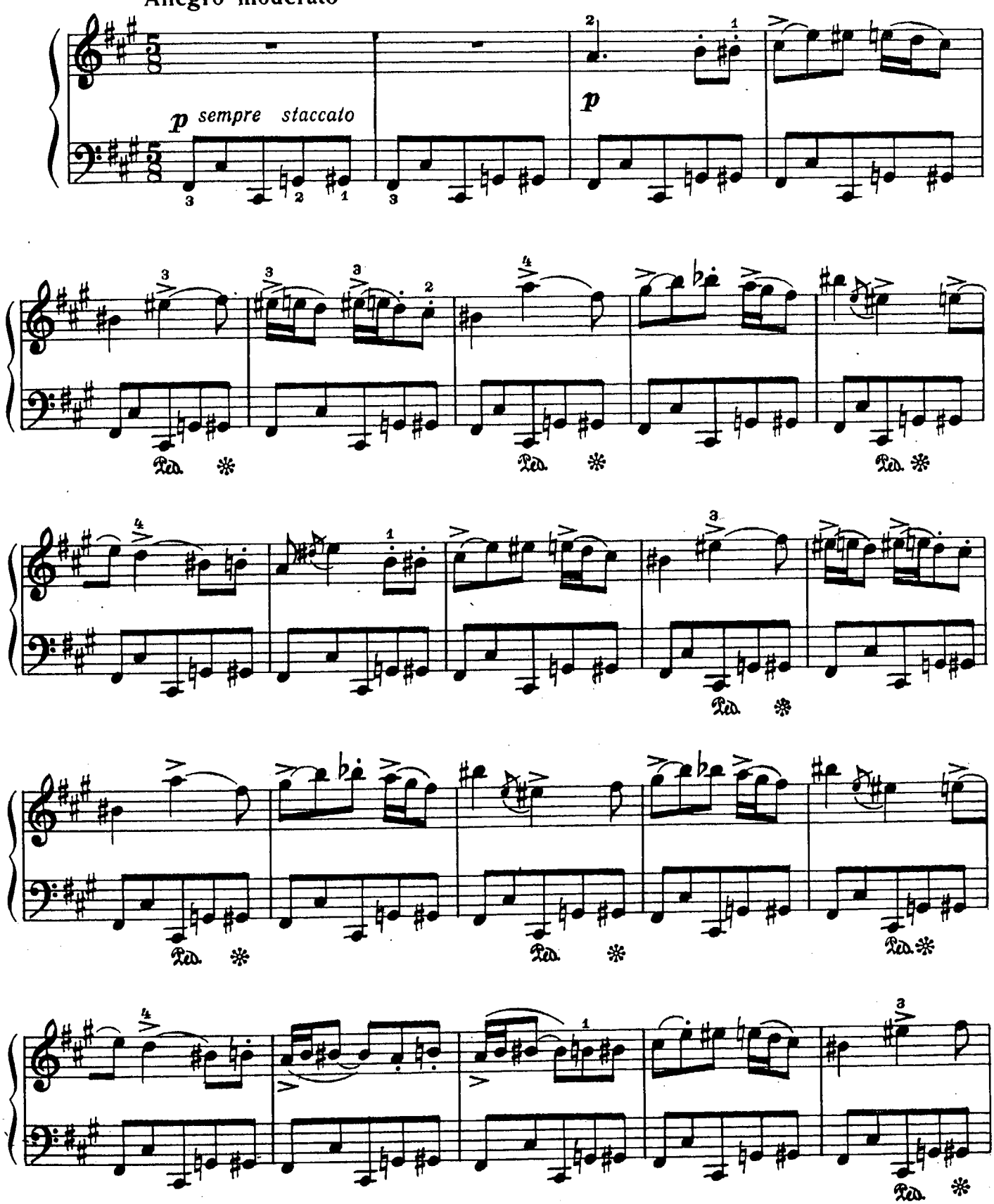

f
Ped.
mf
f
8
mf
f
8
ff
Ped.
fff
8
con forza
Ped.
Ped.
8

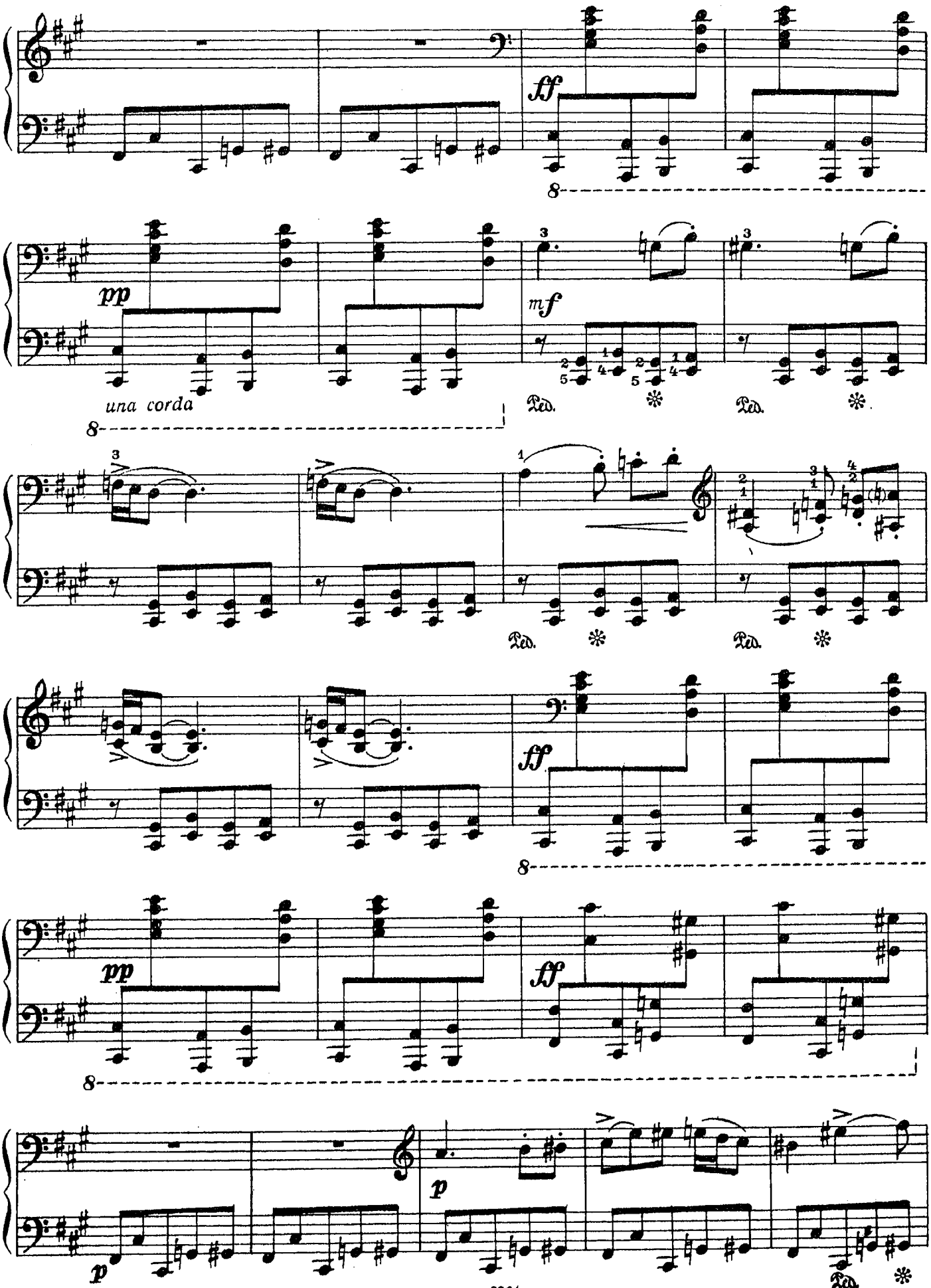

poco rit.
a tempo
dim.
Vivo
poco rit.
Ped.

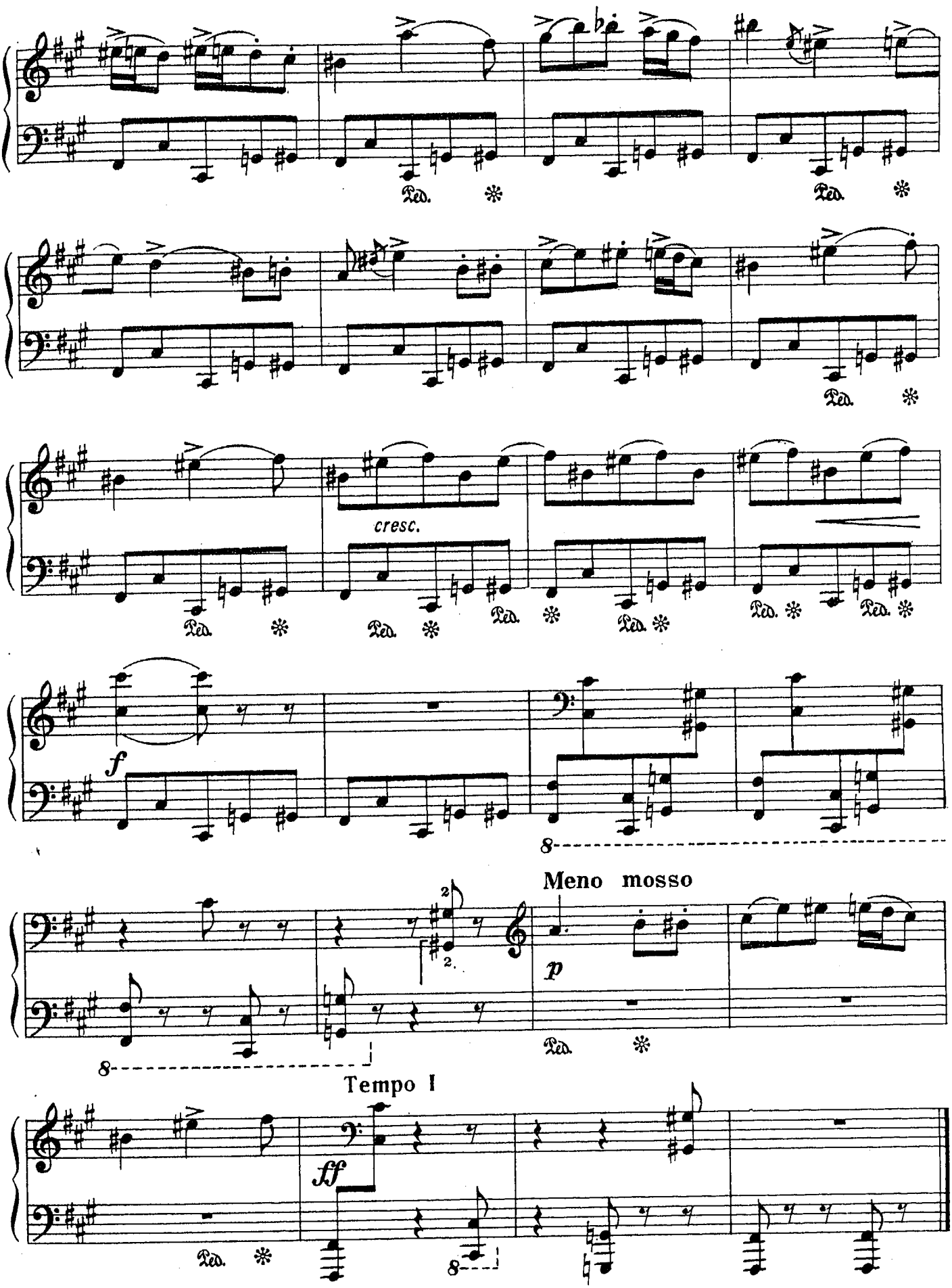
ПРЕЛЮДИЯ

Н. СИЛЬВАНСКИЙ
(род. 1915)

Allegro moderato



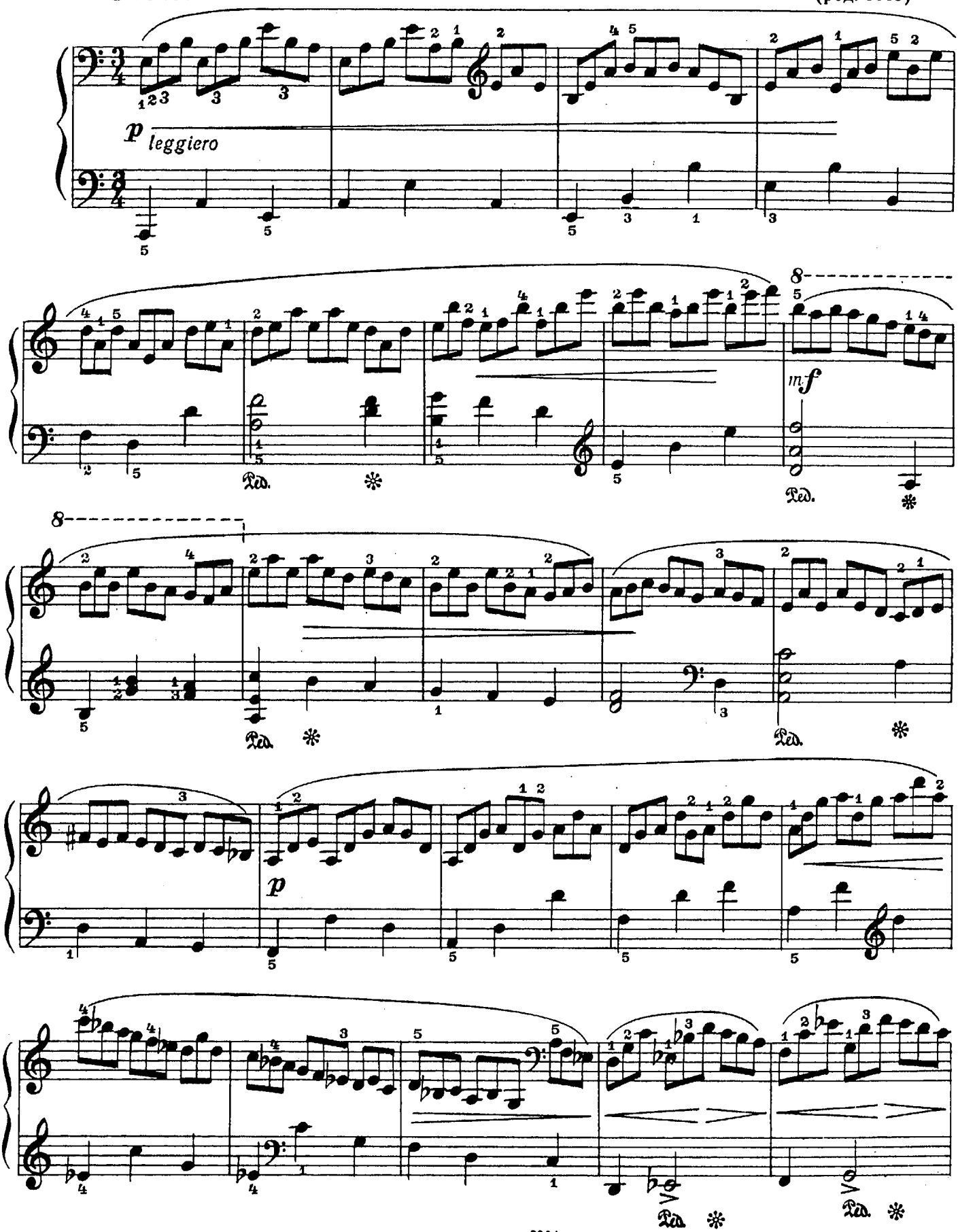

ff
pp
una corda
mf
Ped.
ff
pp
ff
p
p
Ped.

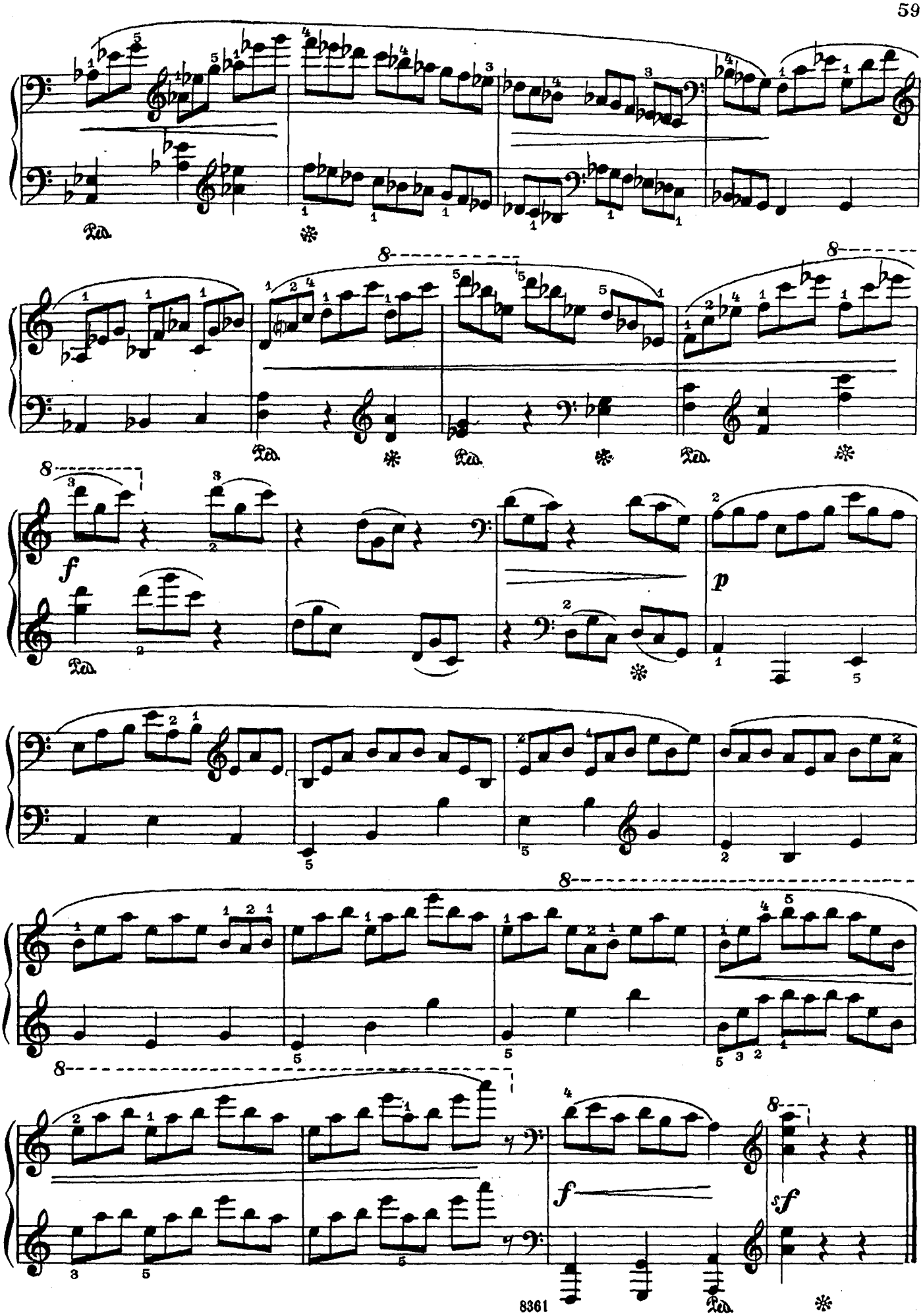

Ped.
cresc.
f
8
Meno mosso
p
Tempo I
ff

ШУТКА

Н. ГУДИАШВИЛИ
(род. 1913)

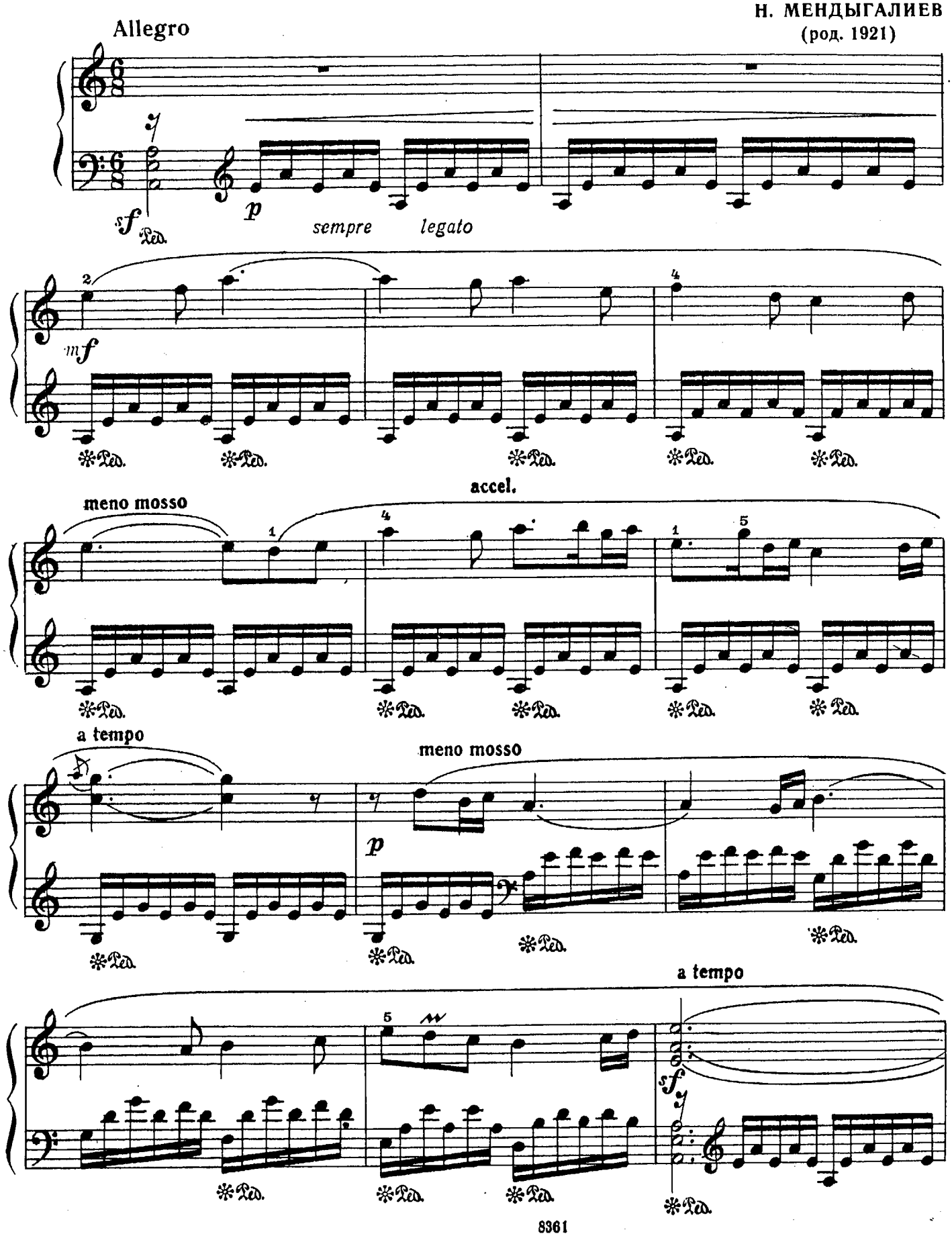
Presto

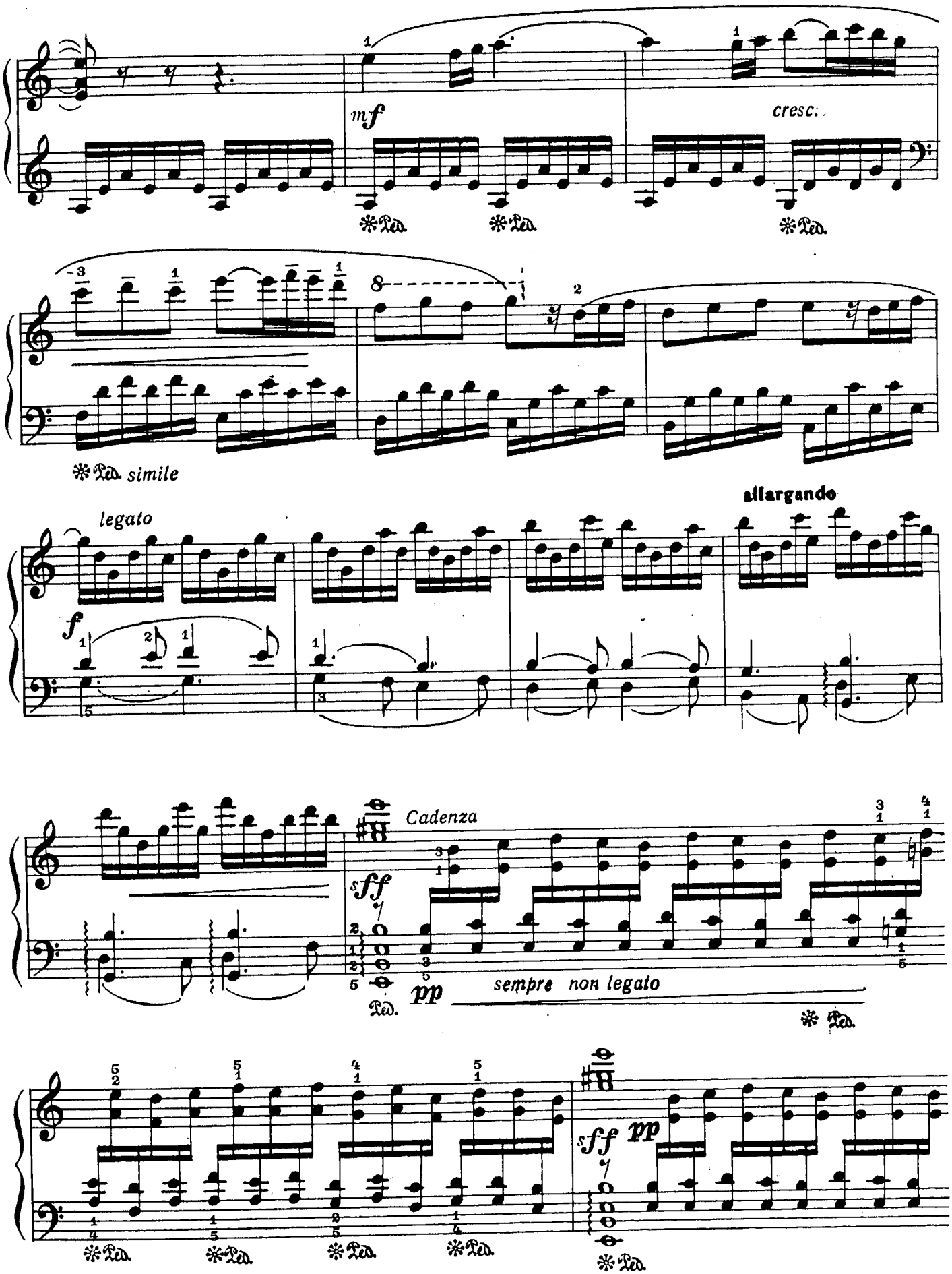


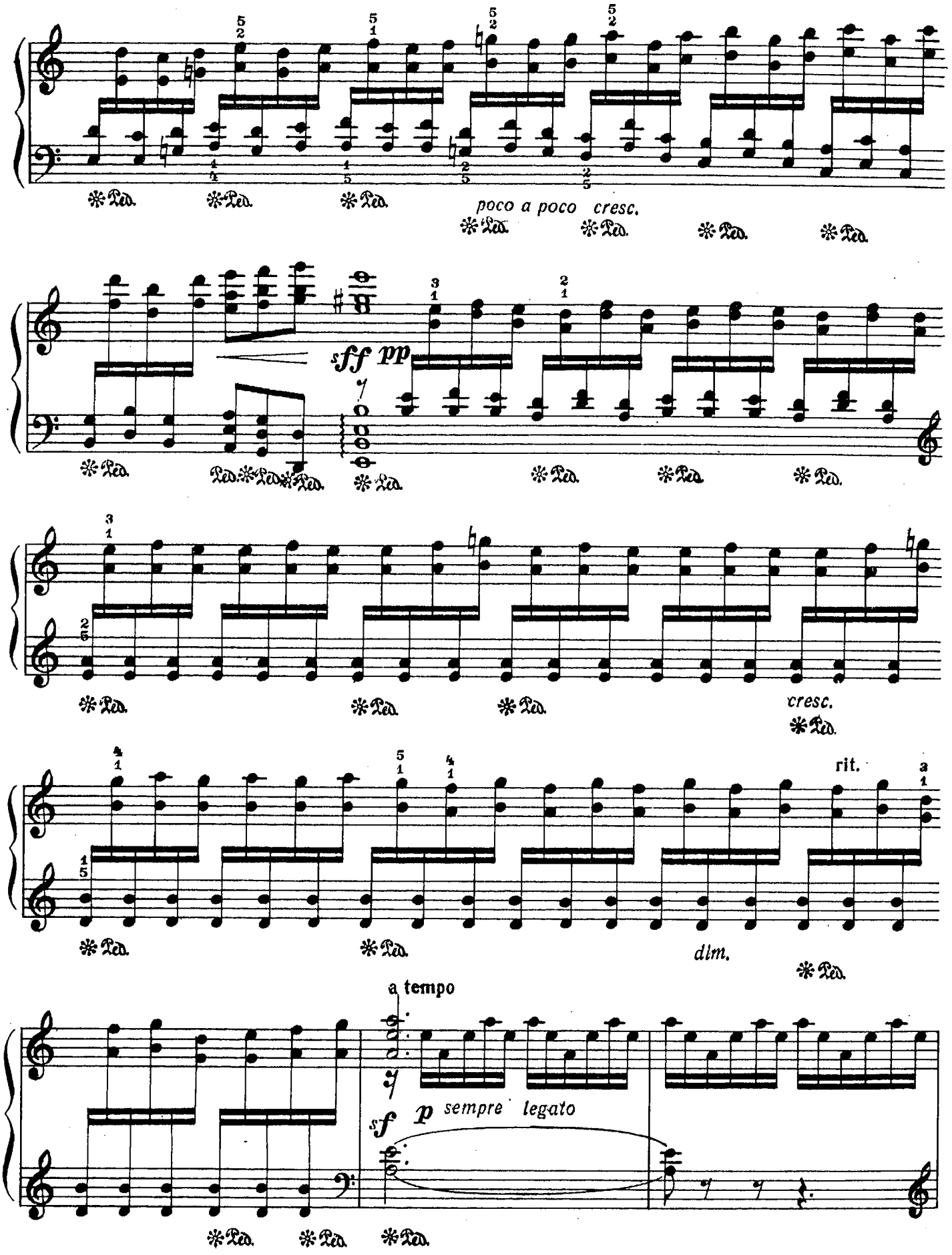

Ped.
8
f
p
sf

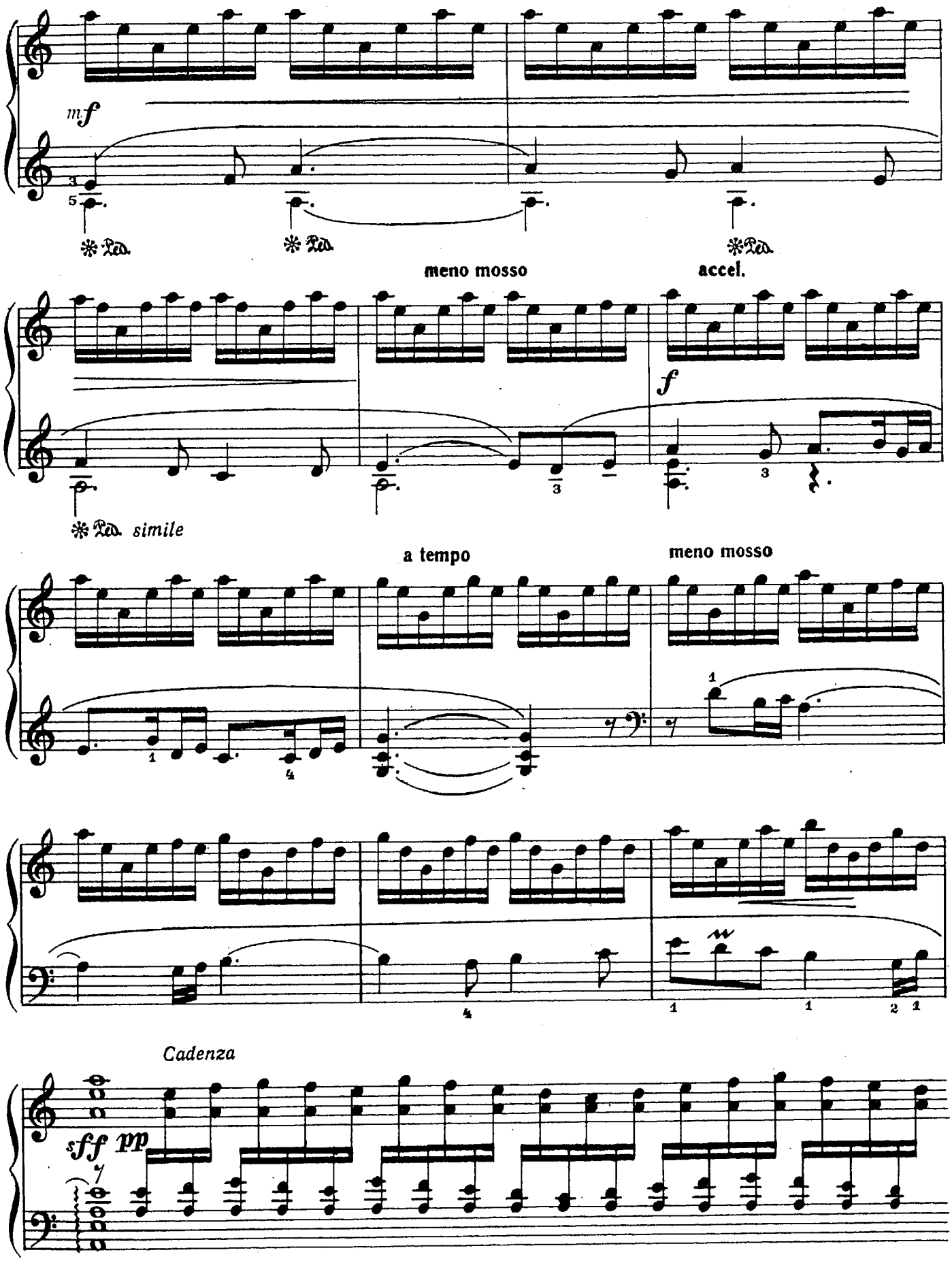
ПРЕЛЮДИЯ

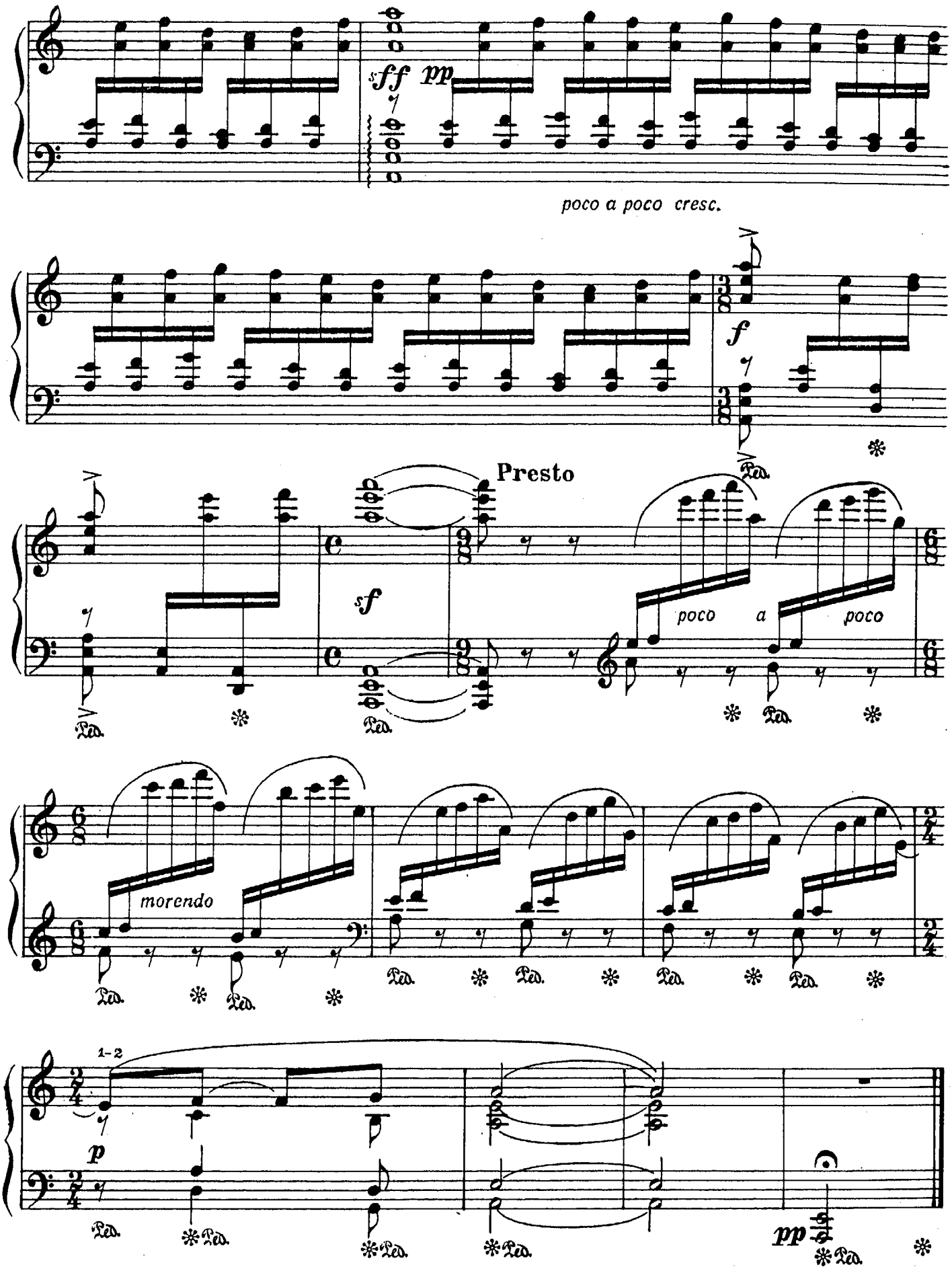
Н. МЕНДЫГАЛИЕВ
(род. 1921)




mf
cresc.
Ped.
simile
legato
f
allargando
Cadenza
ff
pp
sempre non legato

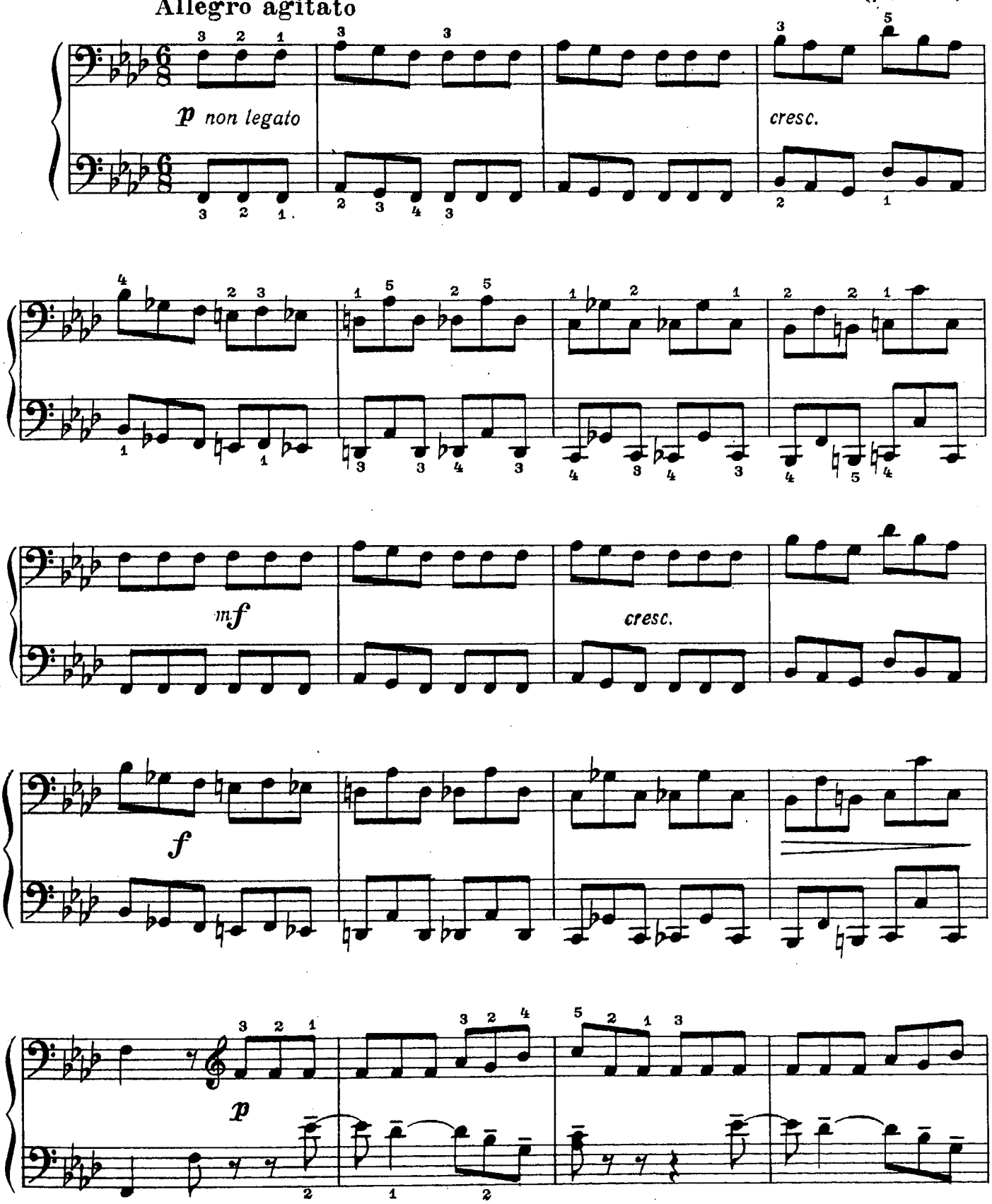

poco a poco cresc.
sff pp
cresc.
rit.
dim.
a tempo
sf p sempre legato

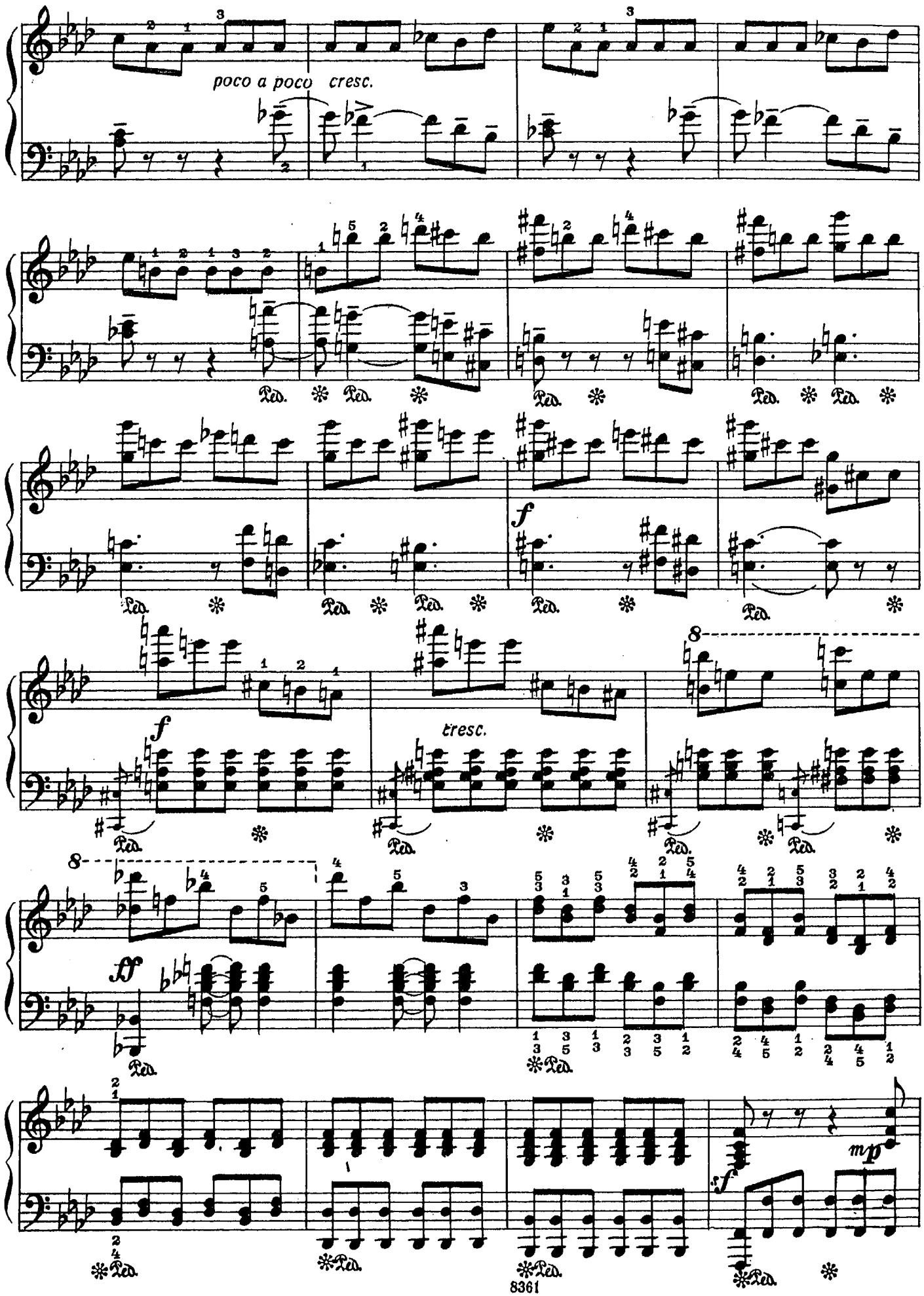

mf
Ped.
Ped.
Ped.
meno mosso
accel.
f
Ped. simile
a tempo
meno mosso
Cadenza
sff pp

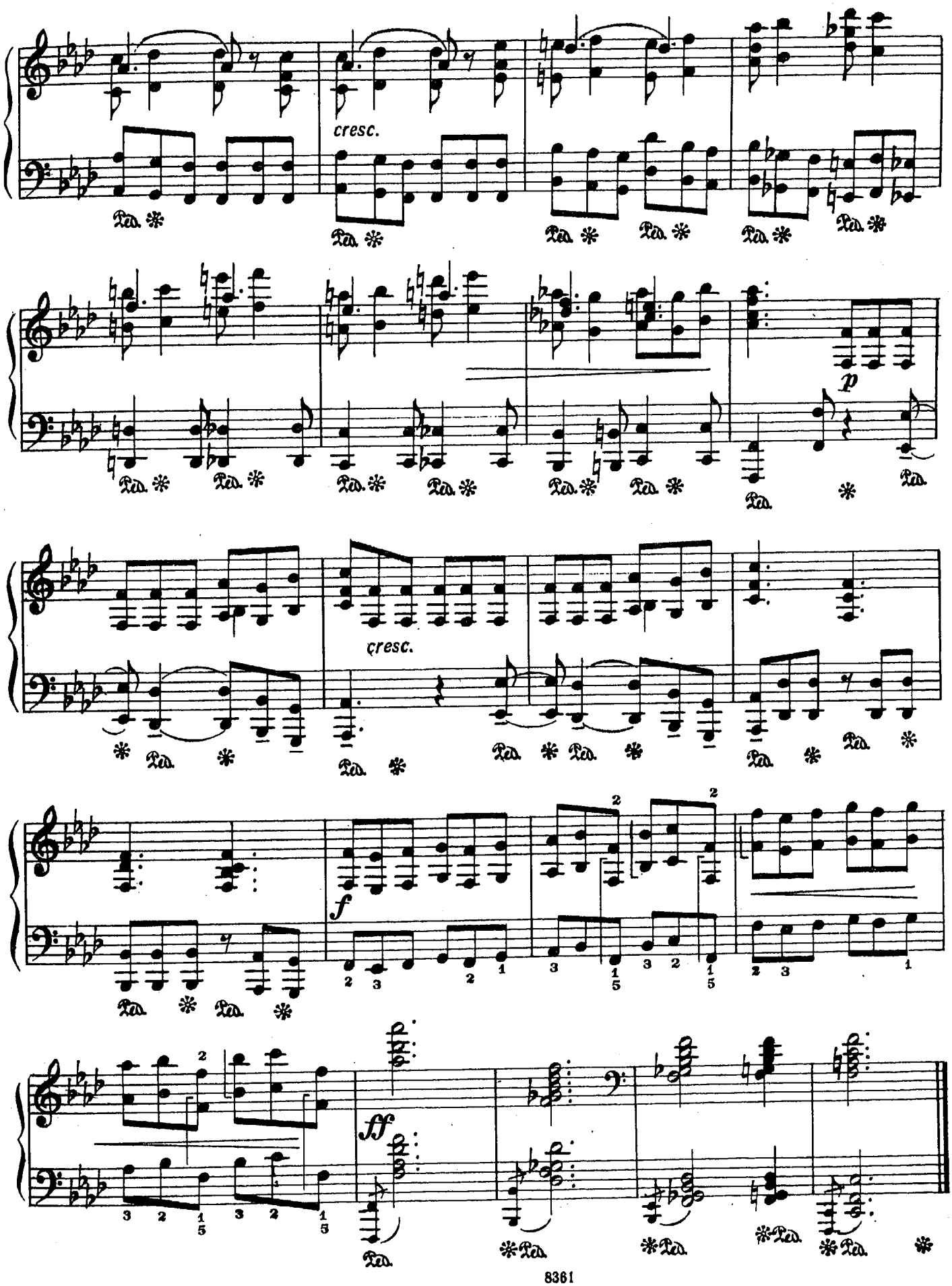

sff pp
poco a poco cresc.
f
Presto
sf
poco a poco
morendo
1-2
p
pp

ПРЕЛЮДИЯ

Г. ЖУБАНОВА
(род. 1928)

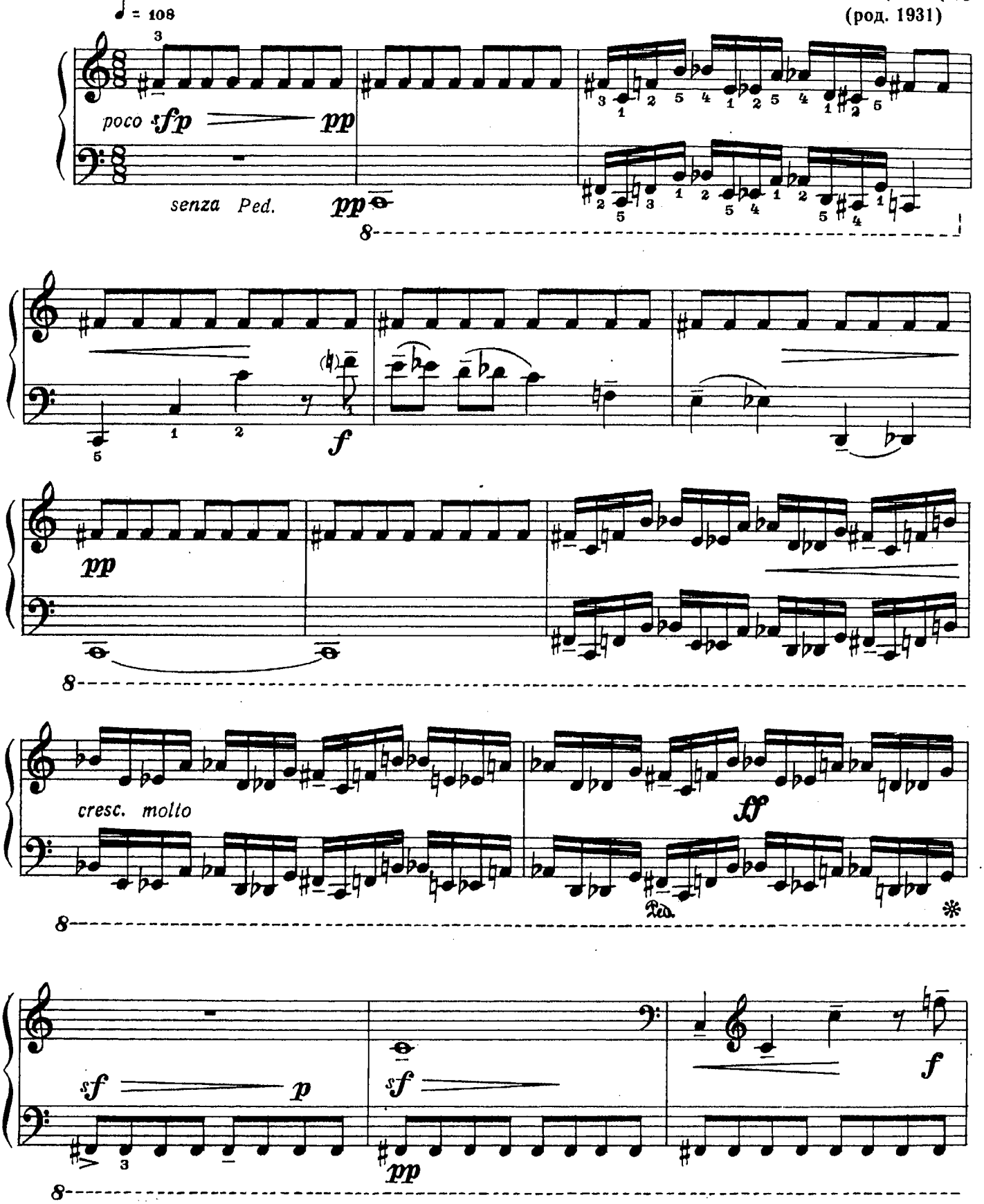



poco a poco cresc.
f
cresc.
8
8
ff
mp
Ped.

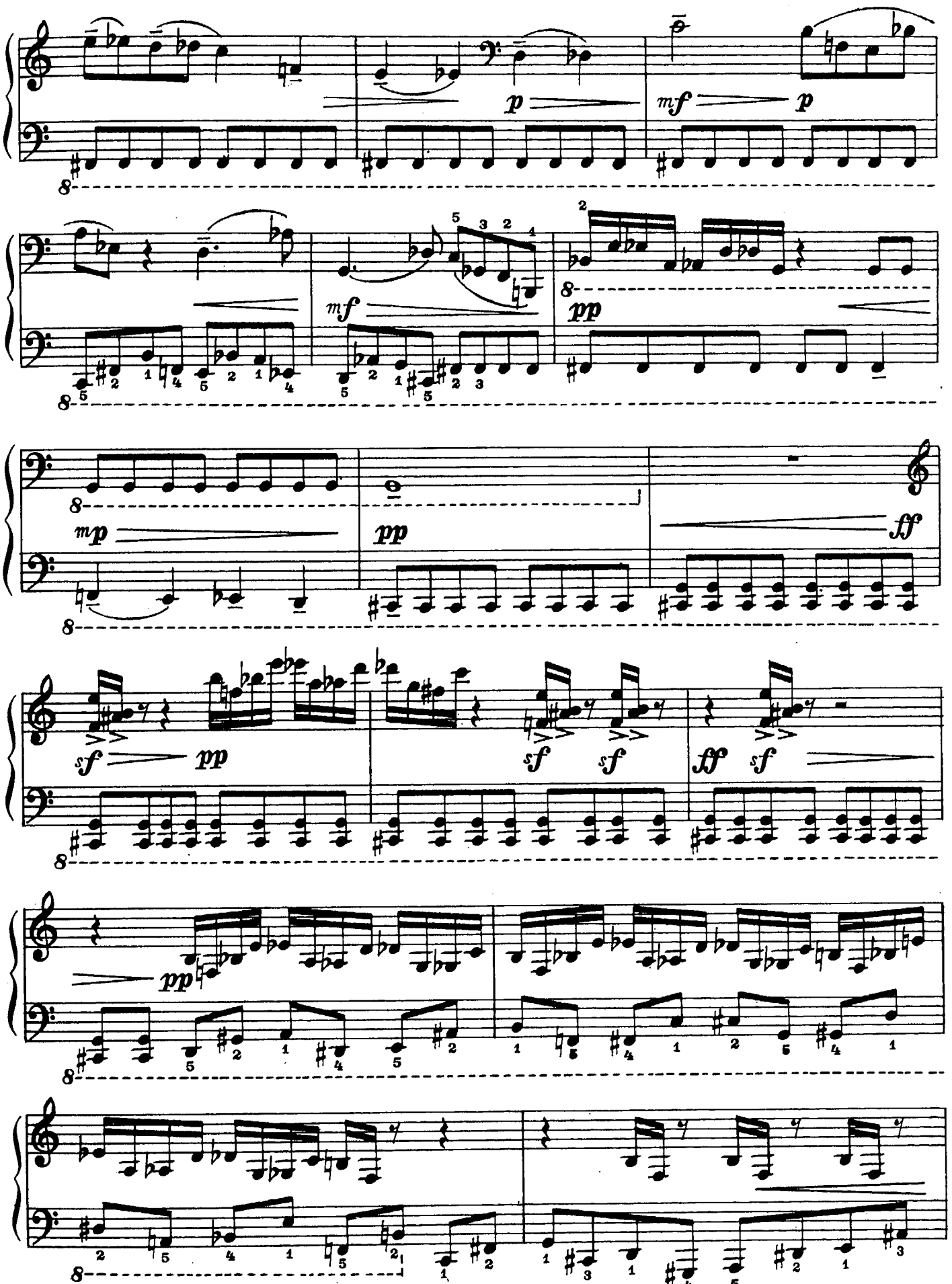

cresc.
p
cresc.
f
ff

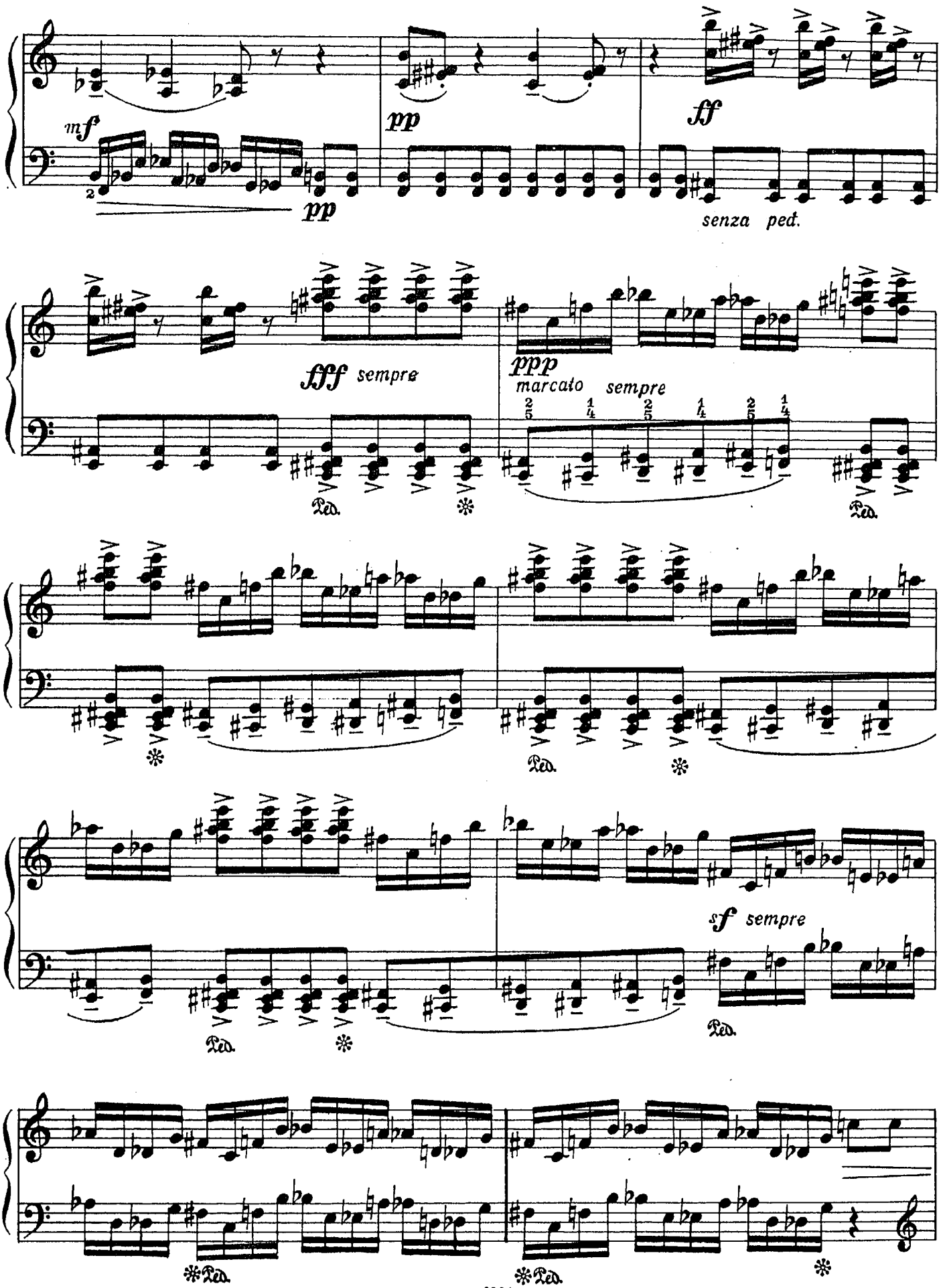
ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ТОККАТА

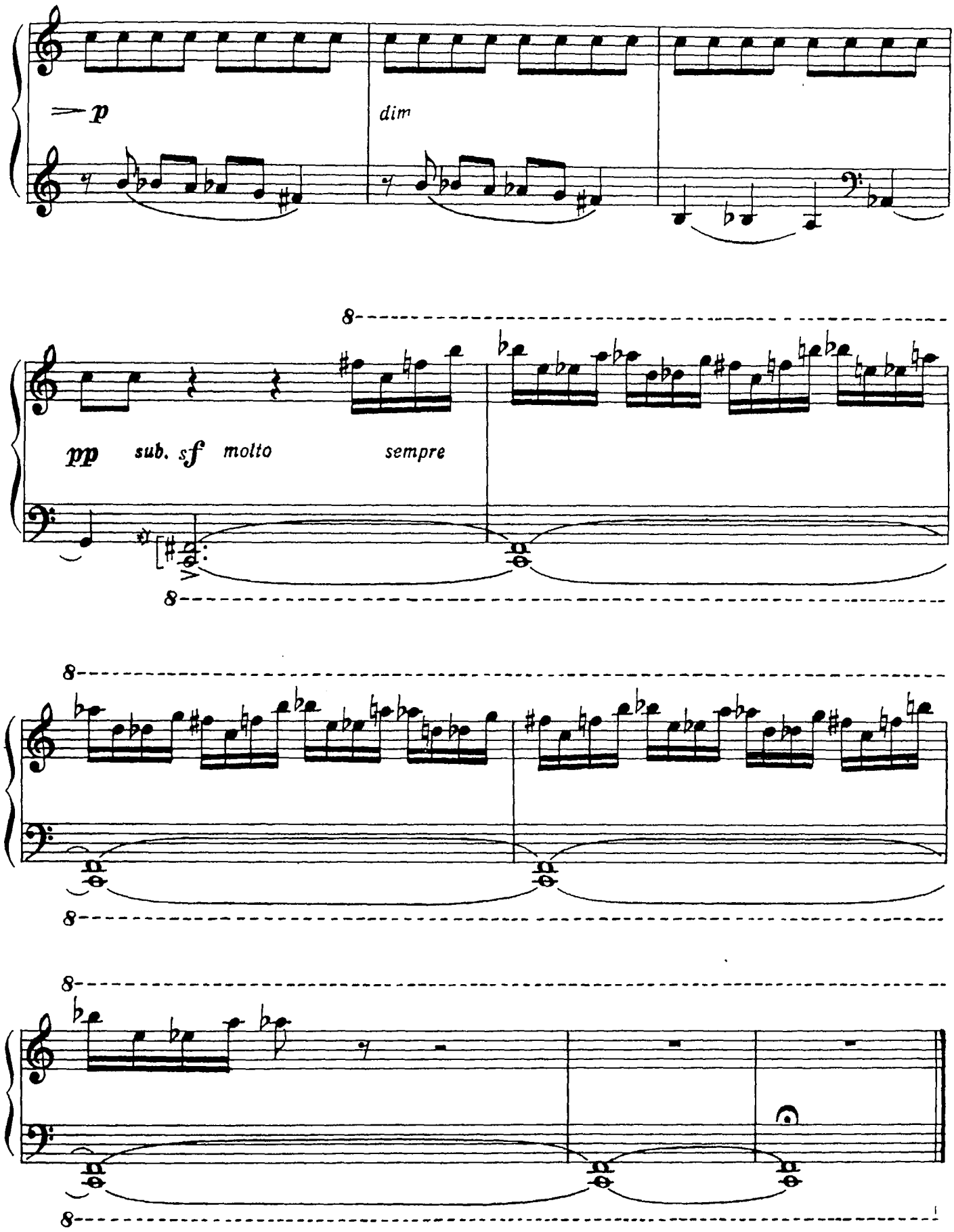
В. БАРКАУСКАС
(род. 1931)



© Издательство «Музыка», 1974 г.


p
mf
p
mf
pp
mp
pp
ff
sf
pp
sf
sf
ff
sf
pp


mf
pp
pp
ff
senza ped.
fff sempre
ppp
marcato sempre
Ped.
sf sempre
Ped.



*) Взять и держать все звуки от *до* до *фа-диез*.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел первый

М. Клементи. Два упражнения:
1 3
2 (канон) 5
Ф. Лист. Ор. 1. Два этюда:
1 (№ 2) 9
2 (№ 8) 13
Б. Барток. Две пьесы из «Микрокосмоса»:
1. Стаккато (№ 124) 19
2. Вечное движение (№ 135) 21
П. Кадоша. Ор. 23 № 1. Этюд 23
М. Списак. Прелюдия 25
А. Малявский. Миниатюра 29

Раздел второй

П. Чайковский. Ор. 40 № 1. Этюд 32
Н. Метнер. Этюд (средней трудности) 38
Ан. Александров. Ор. 75 № 4. Этюд 42
Б. Гольц. Ор. 2 № 3. Прелюдия 46
Е. Голубев. Ор. 18. Гроза 49
А. Леман. Прелюдия 52
Н. Сильванский. Прелюдия 55
Н. Гудиашвили. Шутка 58
Н. Мендыгалиев. Прелюдия 60
Г. Жубанова. Прелюдия 65
В. Баркаускас. Фантастическая токката 68

88 к.

ЭТЮДЫ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

для фортепиано

Выпуск 2

Составители Просыпалова Леонила Петровна и Судзан Надежда Александровна

Редактор *Н. Копчевский*

Техн. редактор *С. Буданова* Корректор *Д. Шевченко*

Подписано к печати 9/IV—74 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 9,0 Уч.-изд. л. 9,0
Тираж 8.000 экз. Изд. № 8361 Т. п. № 428 — 74 г. Зак. 1056 Цена 88 к. на бумаге № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Э $\frac{90402-342}{026(01)-74}$ 428—74